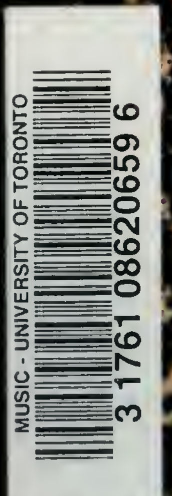


SCHOTT FRÈRES
ÉDITEURS DE MUSIQUE
Rue Saint-Jean, 30 — BRUXELLES
TÉLÉPHONE · 121.22

IMPRIMÉS

M Cantate inaugurale
Gilson

511

Part. chant piano



CANTATE

pour l'Inauguration de

L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE BRUXELLES, 1897.

G. ANTHEUNIS. **Paul GILSON.**

Très lent.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Très lent.

PIANO.

f Trompettes au loin.

p *f* *p*

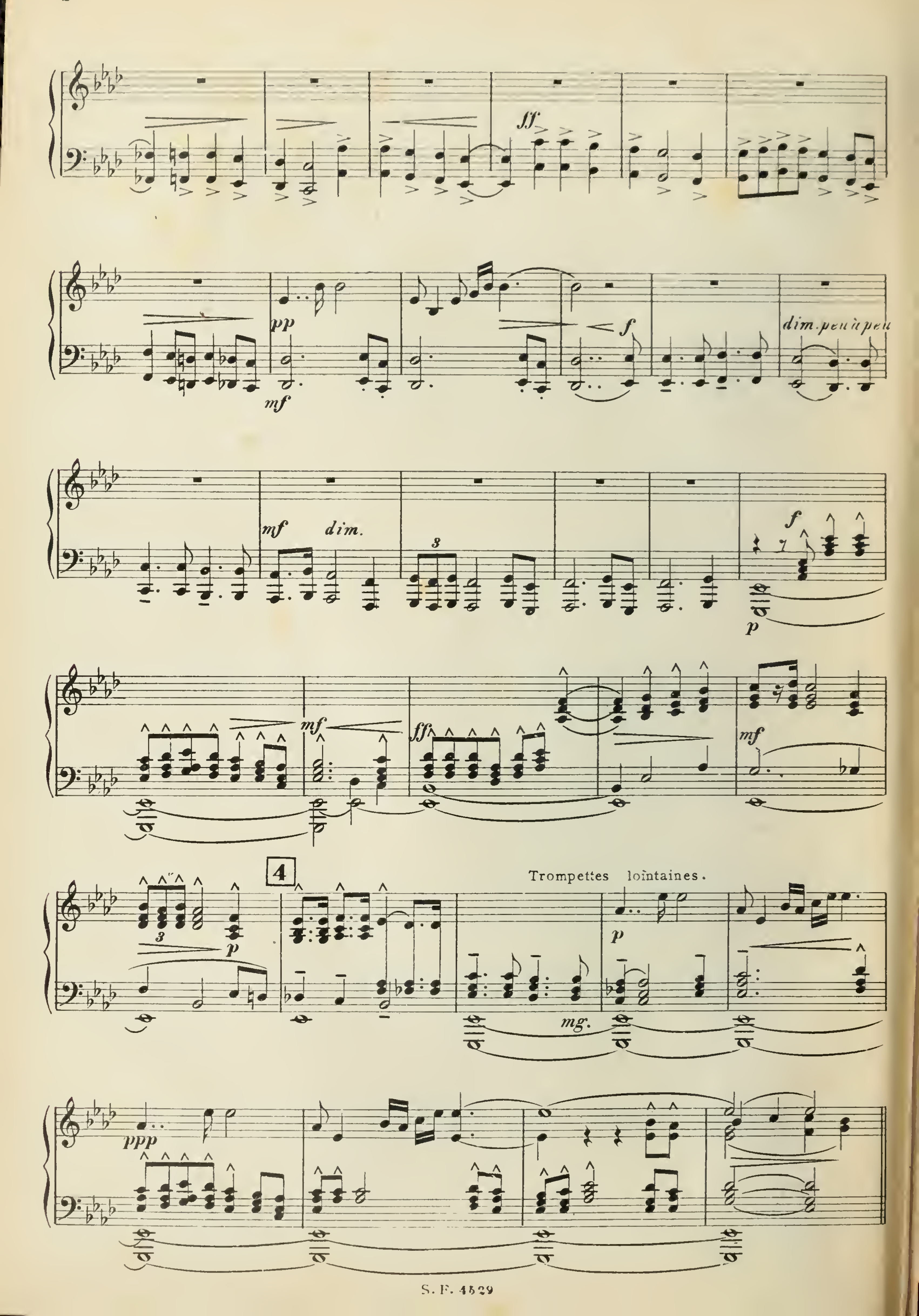
rit. *pp*

Très modéré.
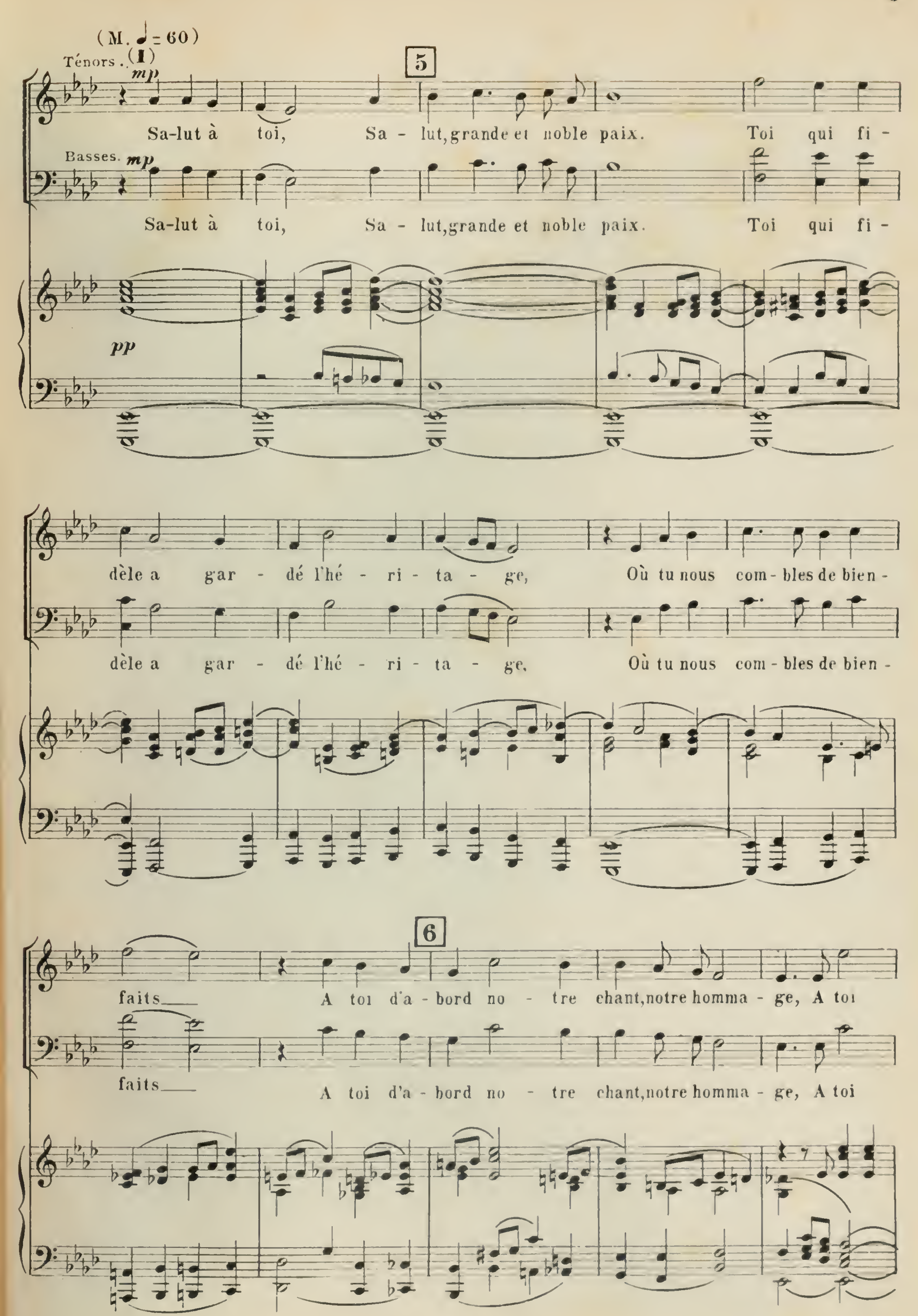
Orch.

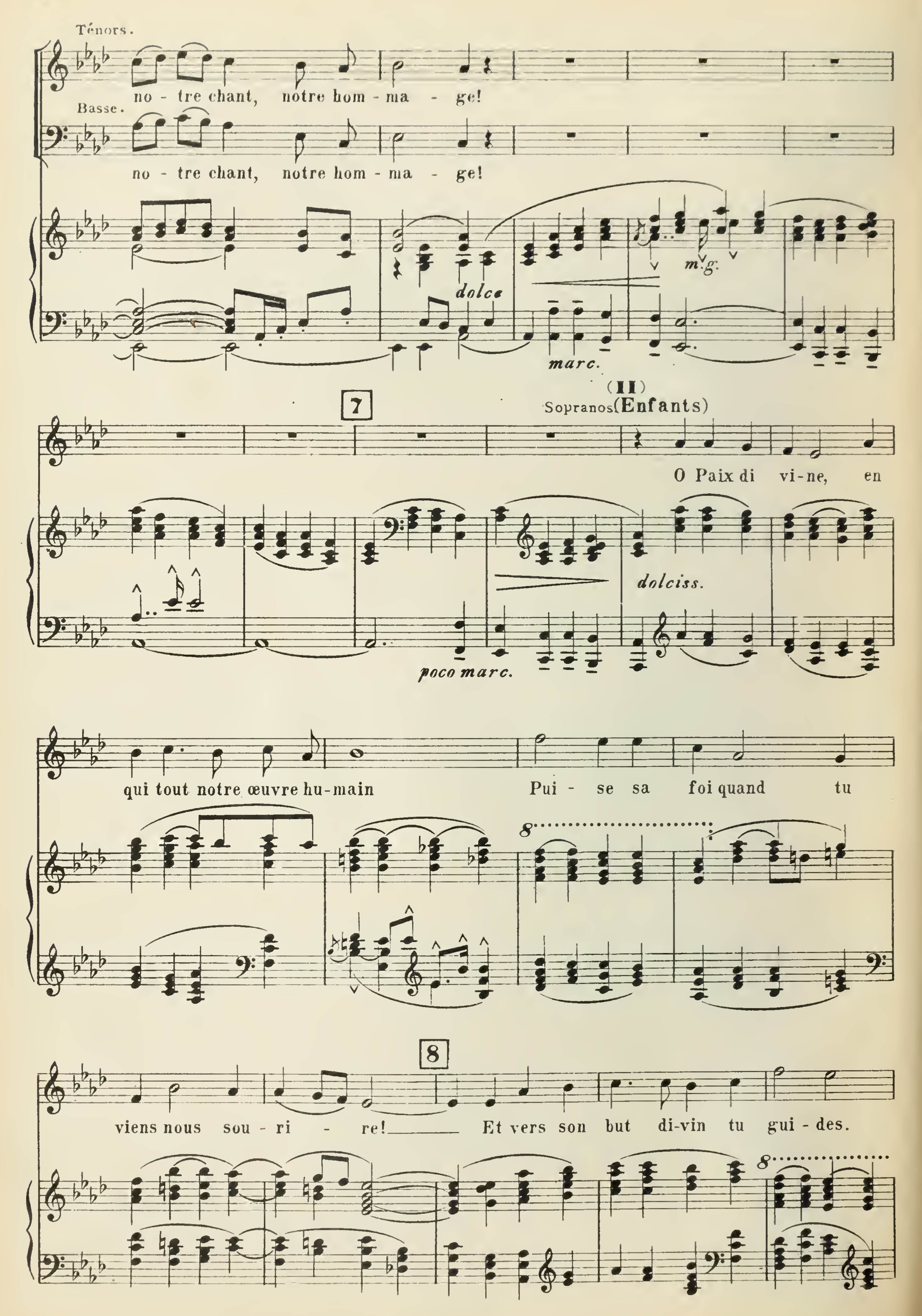
mf *ff*

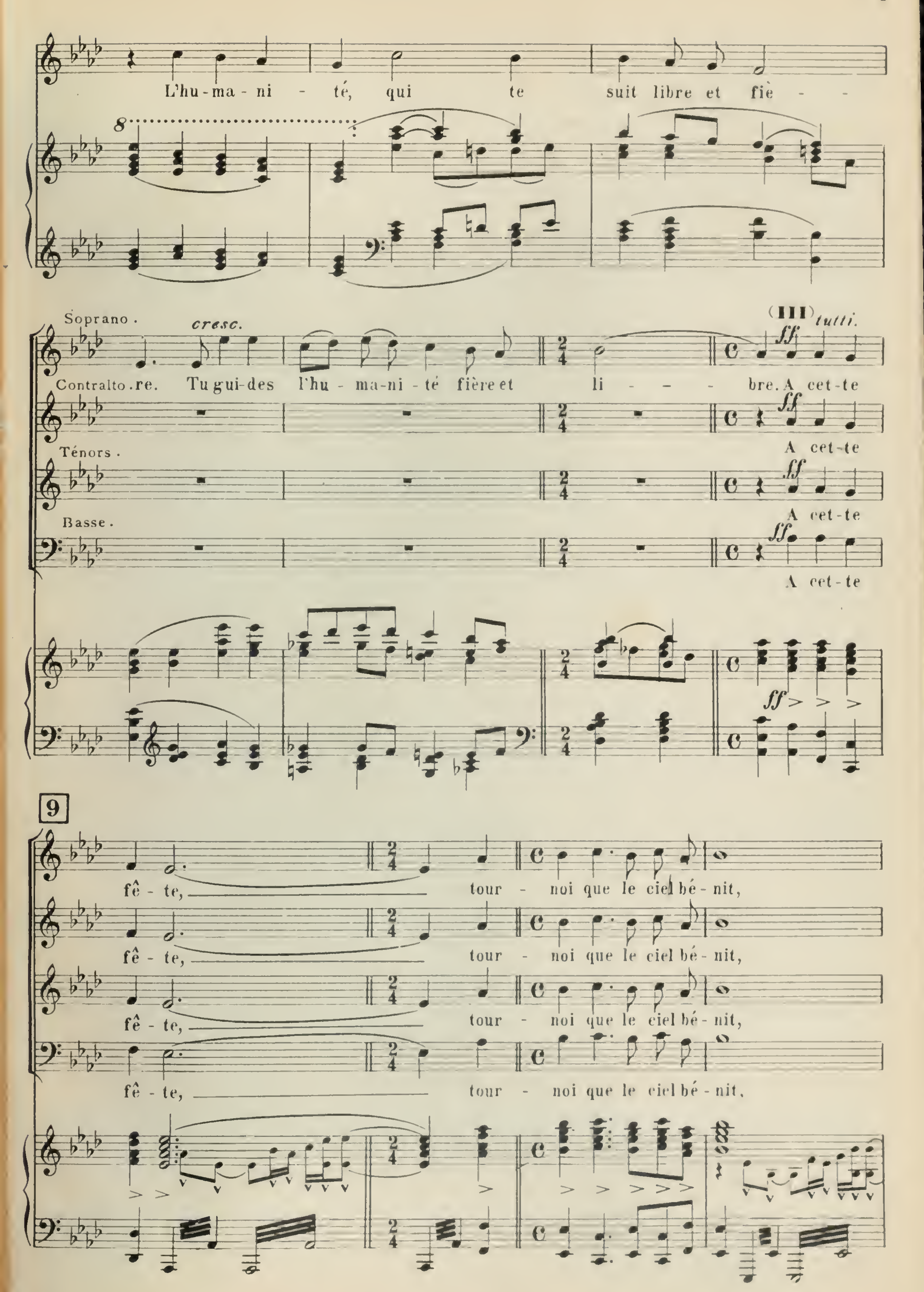
mf *pp* *p* *f*

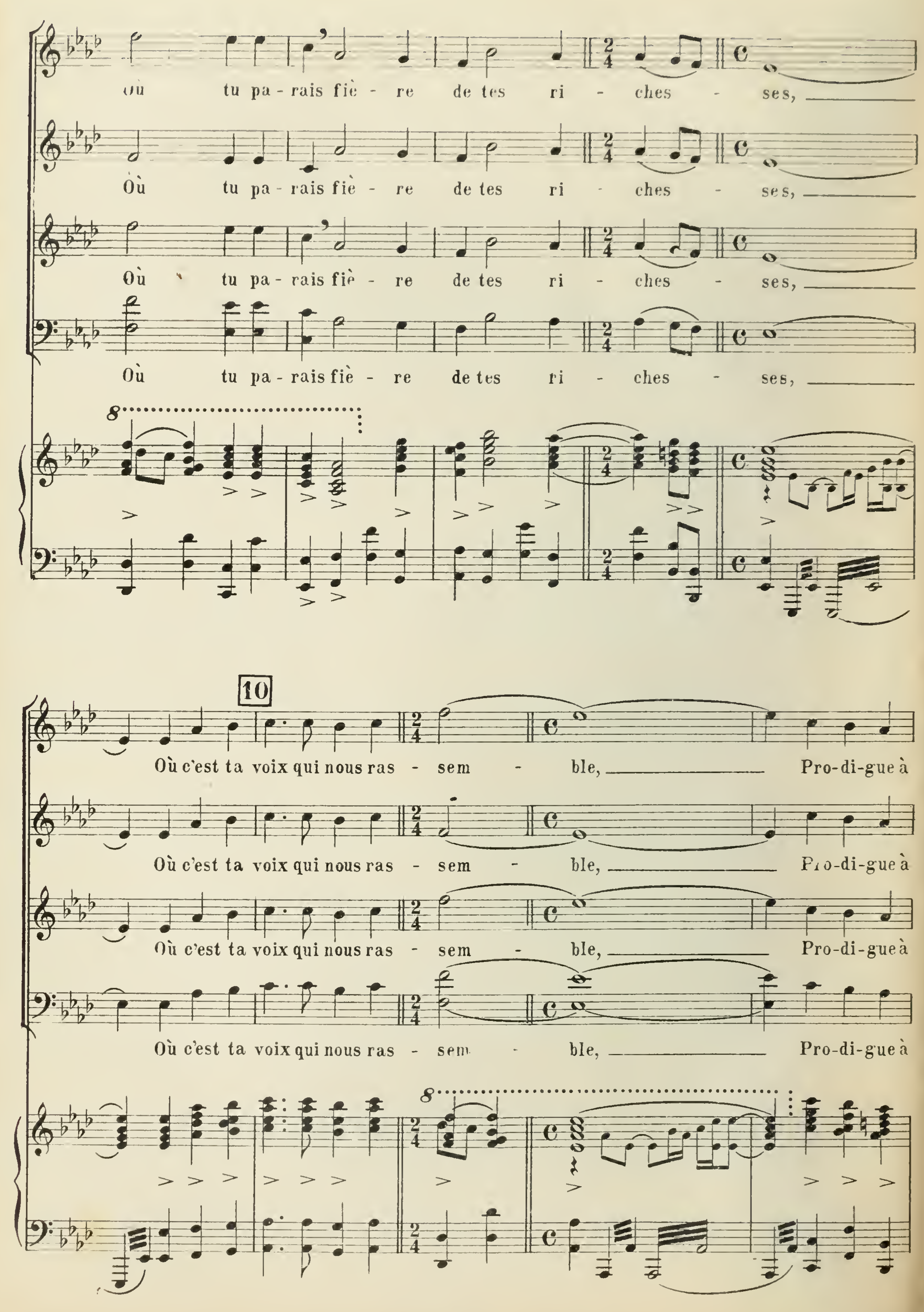


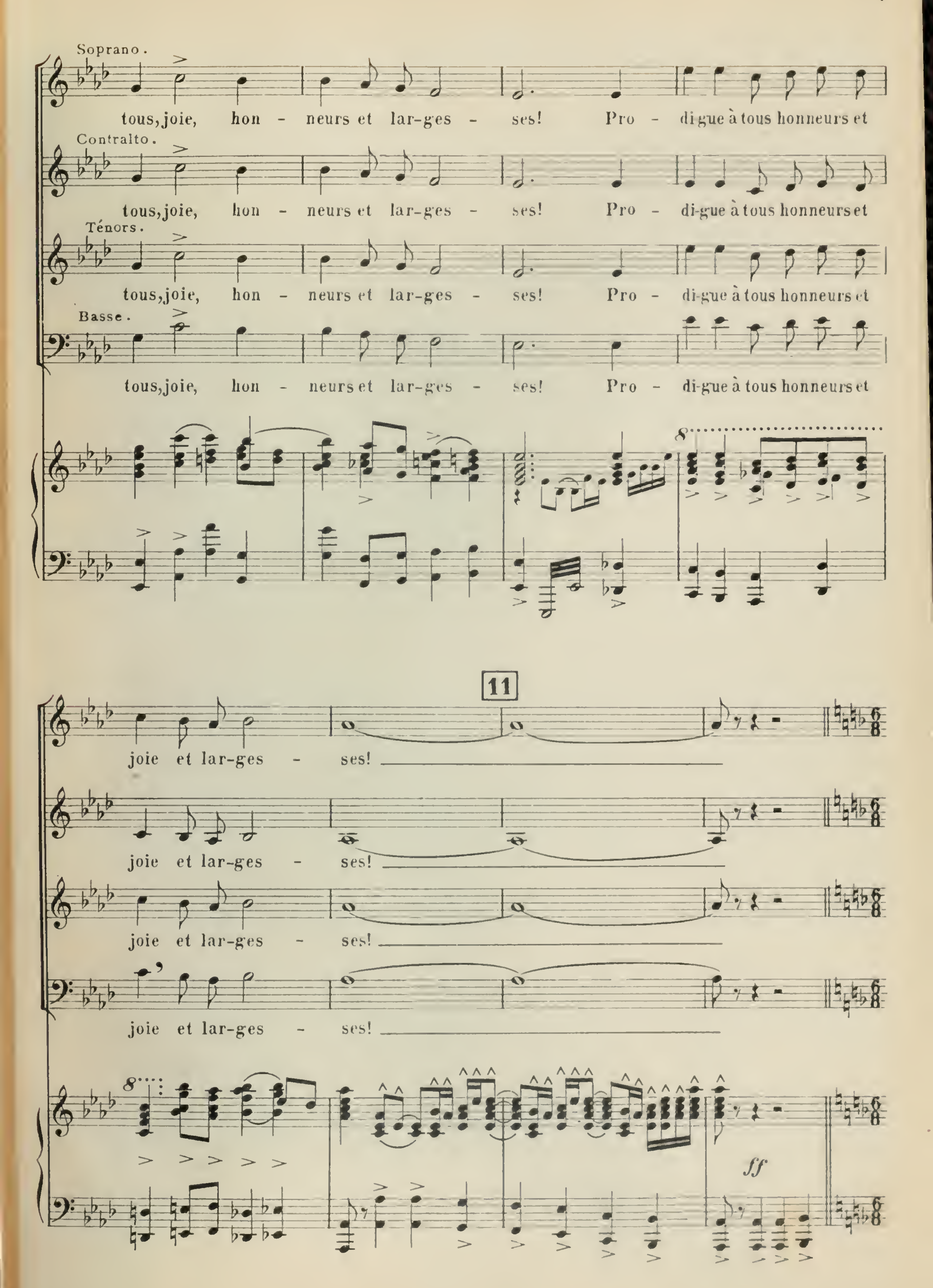
ff
pp
mf
f
dim. peu à peu
mf
dim.
3
f
p
mf
ff
mf
3
p
4
Trompettes lointaines.
p
mg.
ppp

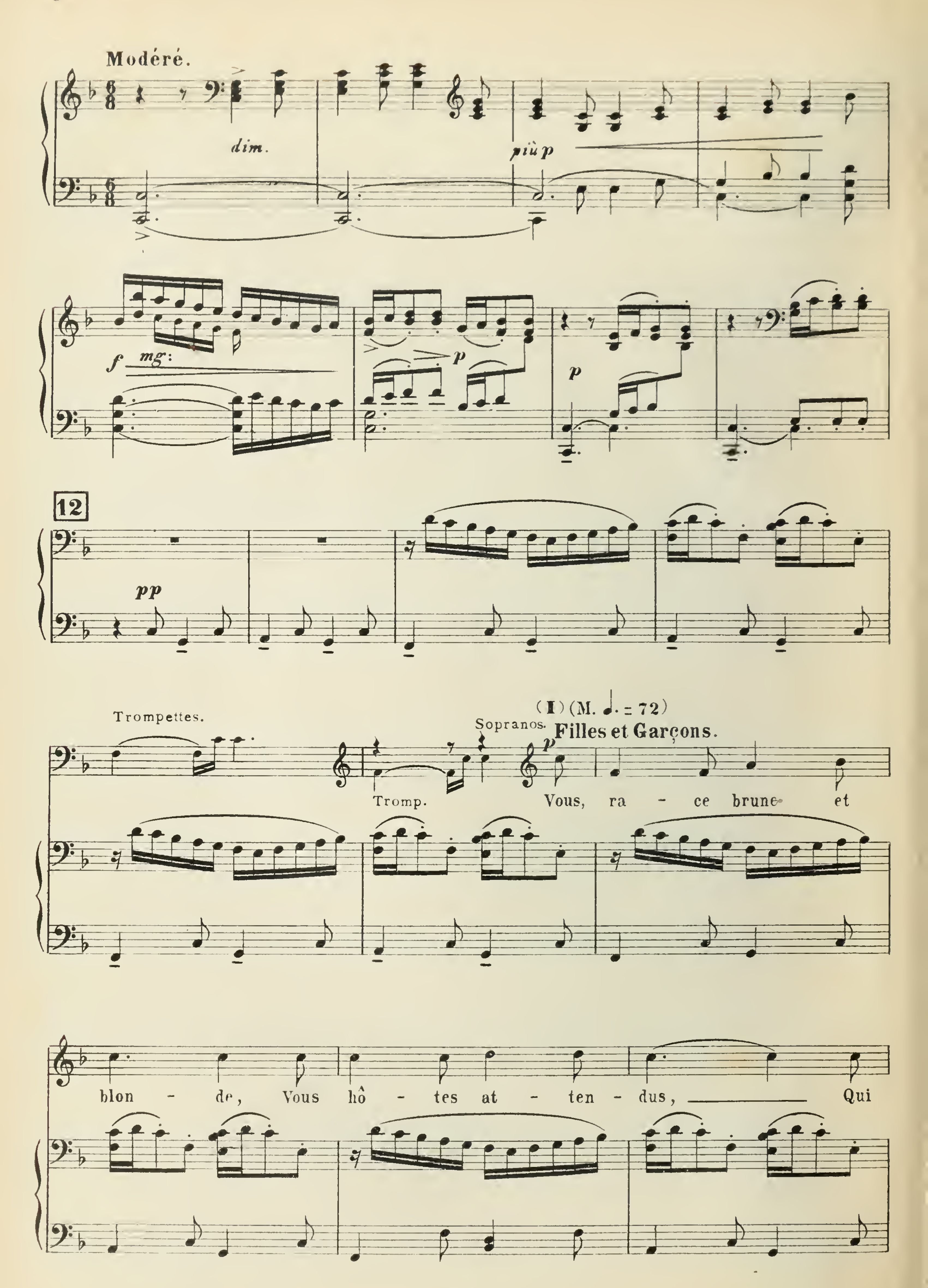

(M. ♩ = 60)
Ténors.
(1)
mp
Sa-lut à toi, Sa - lut, grande et noble paix. Toi qui fi -
Basses.
mp
Sa-lut à toi, Sa - lut, grande et noble paix. Toi qui fi -
5
pp
dèle a gar - dé l'hé - ri - ta - ge, Où tu nous com - bles de bien -
dèle a gar - dé l'hé - ri - ta - ge, Où tu nous com - bles de bien -
6
faits___ A toi d'a - bord no - tre chant, notre homma - ge, A toi
faits___ A toi d'a - bord no - tre chant, notre homma - ge, A toi

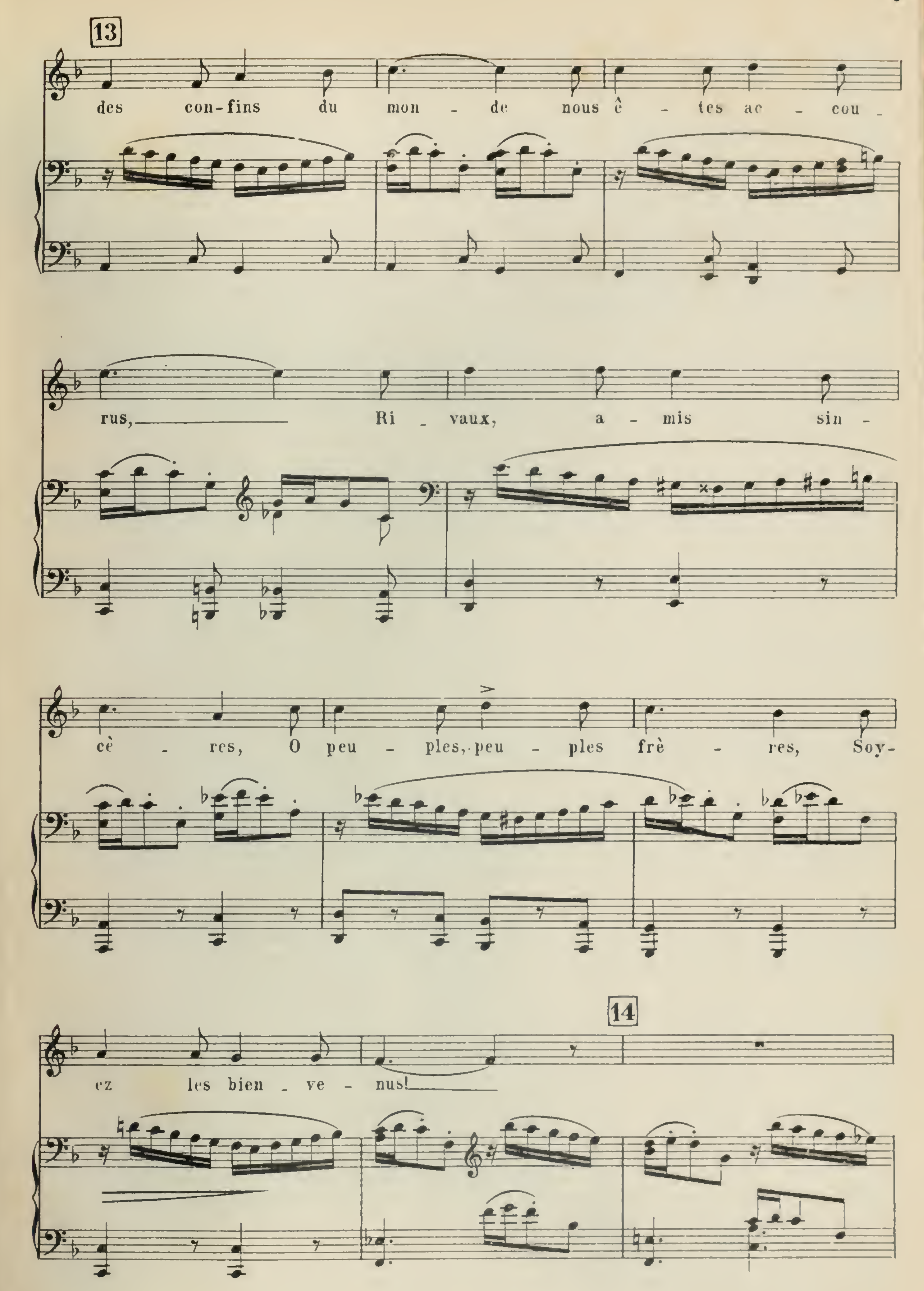

Ténors.
no - tre chant, notre hom - ma - ge!
Basse.
no - tre chant, notre hom - ma - ge!
dolce
marc.
m.g.
7
(II)
Sopranos (Enfants)
O Paix di vi-ne, en
dolciss.
poco marc.
qui tout notre œuvre hu-main
Pui - se sa foi quand tu
8
viens nous sou - ri - re! Et vers son but di-vin tu gui - des.

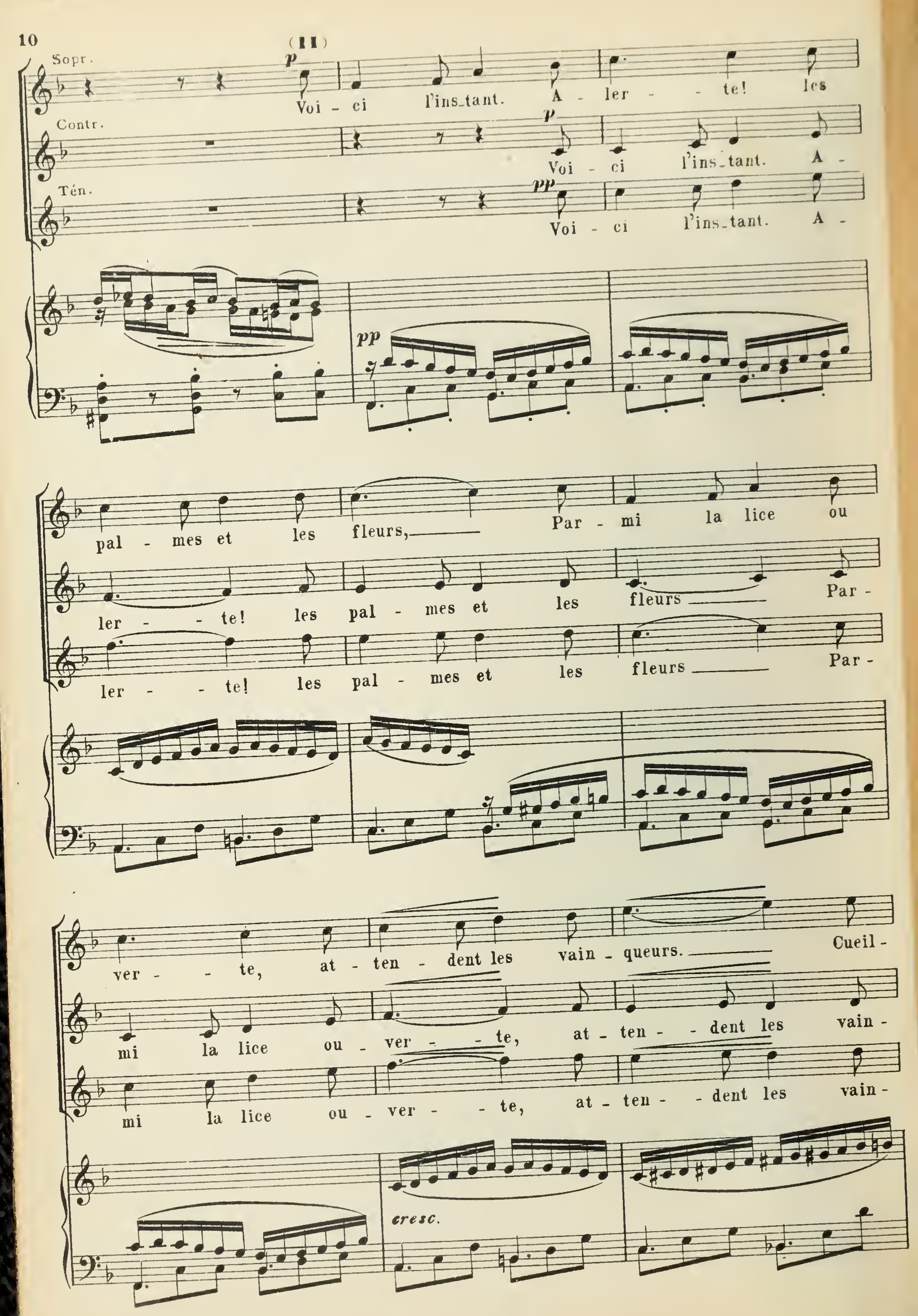

L'hu-ma-ni - té, qui te suit libre et fiè - -
8
Soprano. cresc.
(III) tutti.
ff
Contralto.re. Tu gui-des l'hu - ma-ni - té fière et li - - - bre. A cet-te
Ténors.
A cet-te
Basse.
A cet-te
A cet-te
9
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,


Où tu pa-rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa-rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa-rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa-rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
10
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à


Soprano.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Contralto.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Ténors.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Basse.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
11
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
ff


Modéré.
dim.
più p
f mg:
p
p
12
pp
Trompettes.
(I) (M. ♩. = 72)
Sopranos.
Filles et Garçons.
p
Tromp.
Vous, ra - ce brune et
blon - de, Vous hô - tes at - ten - dus, Qui


13
des con-fins du mon - de nous ê - tes ac - cou -
rus, Ri - vaux, a - mis sin -
cè - res, O peu - ples, peu - ples frè - res, Soy-
ez les bien - ve - nus!
14


(11)
Sopr.
Contr.
Tén.
Voi - ci l'ins_tant. A - ler - - te! les pal - mes et les fleurs,
Par - mi la lice ou ver - - te, at - ten - dent les vain - queurs.
Cueil -
Voi - ci l'ins_tant. A - ler - - te! les pal - mes et les fleurs
Par - mi la lice ou - ver - - te, at - ten - - dent les vain -
cresc.

15

lez troupe a - guer - ri - e des Arts, de l'In - dus -

queurs. Cueil - lez donc, troupe a - guer-ri - e des beaux

queurs. Cueil - lez donc, troupe a - guer-ri - e des beaux

tri - - e et des ar-dus la - beurs. Ve -

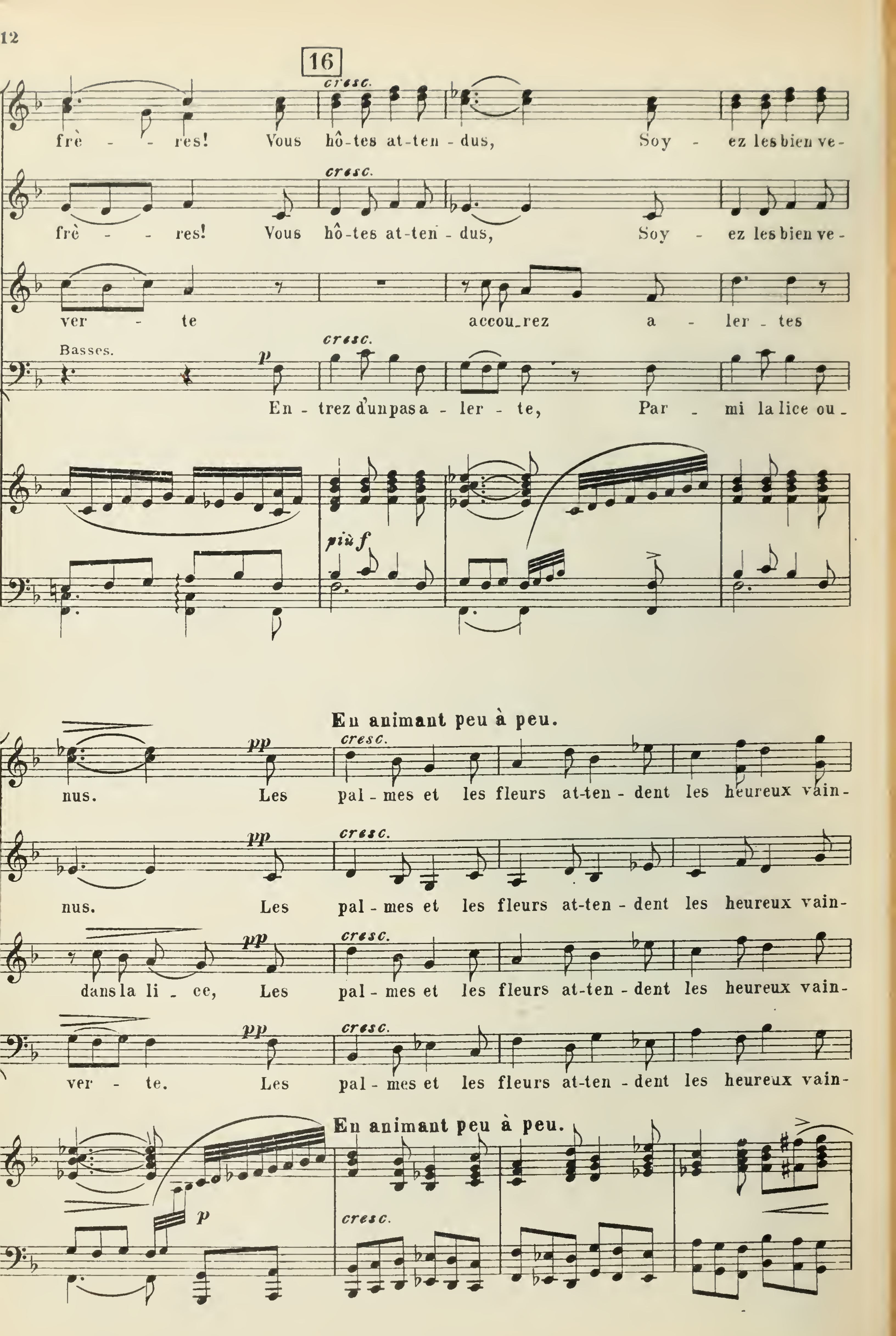
Arts, de l'In - dus - tri - e et des ar - dus la-beurs.

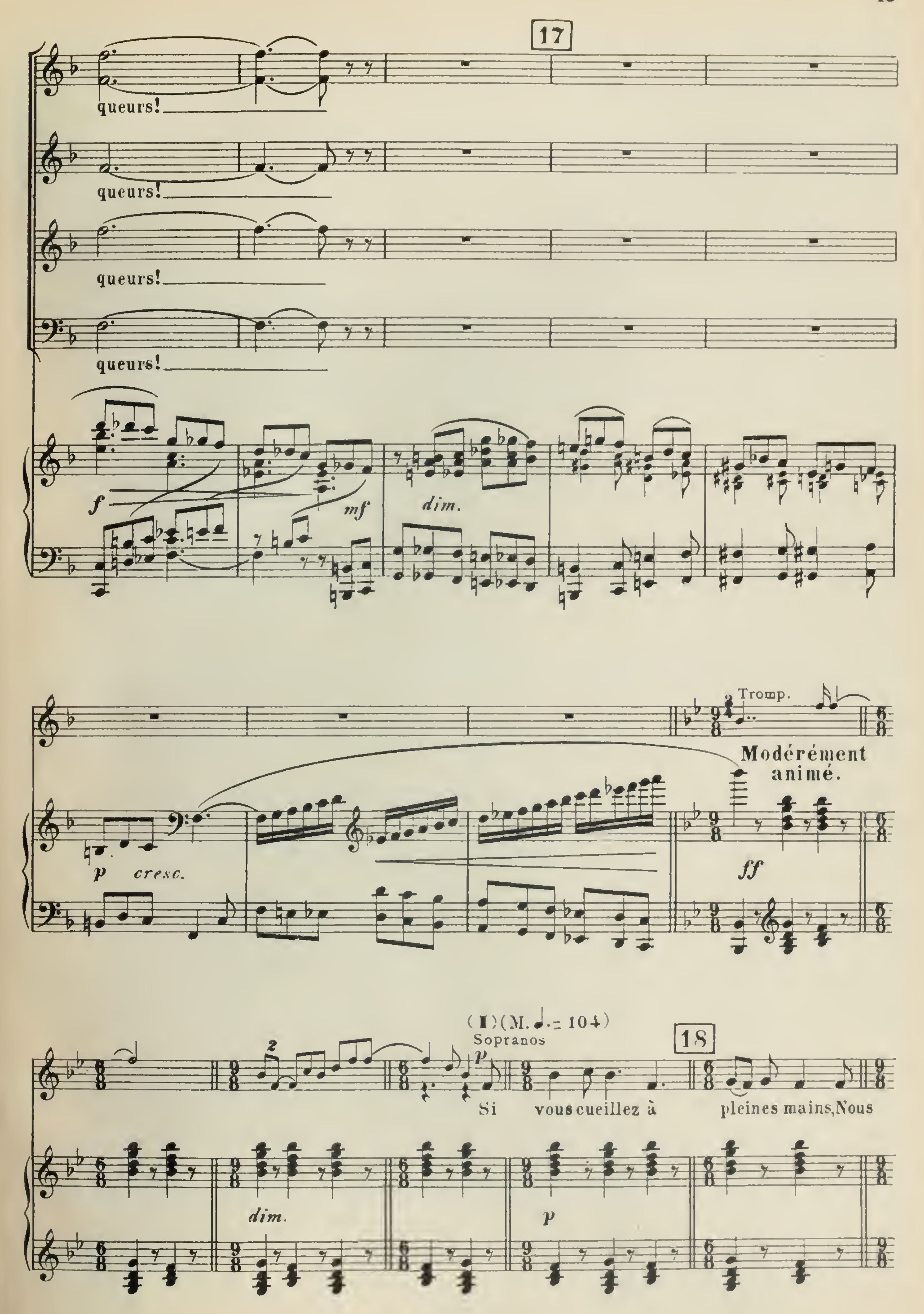
Arts, de l'In - dus - tri - e et des ar - dus la-beurs.

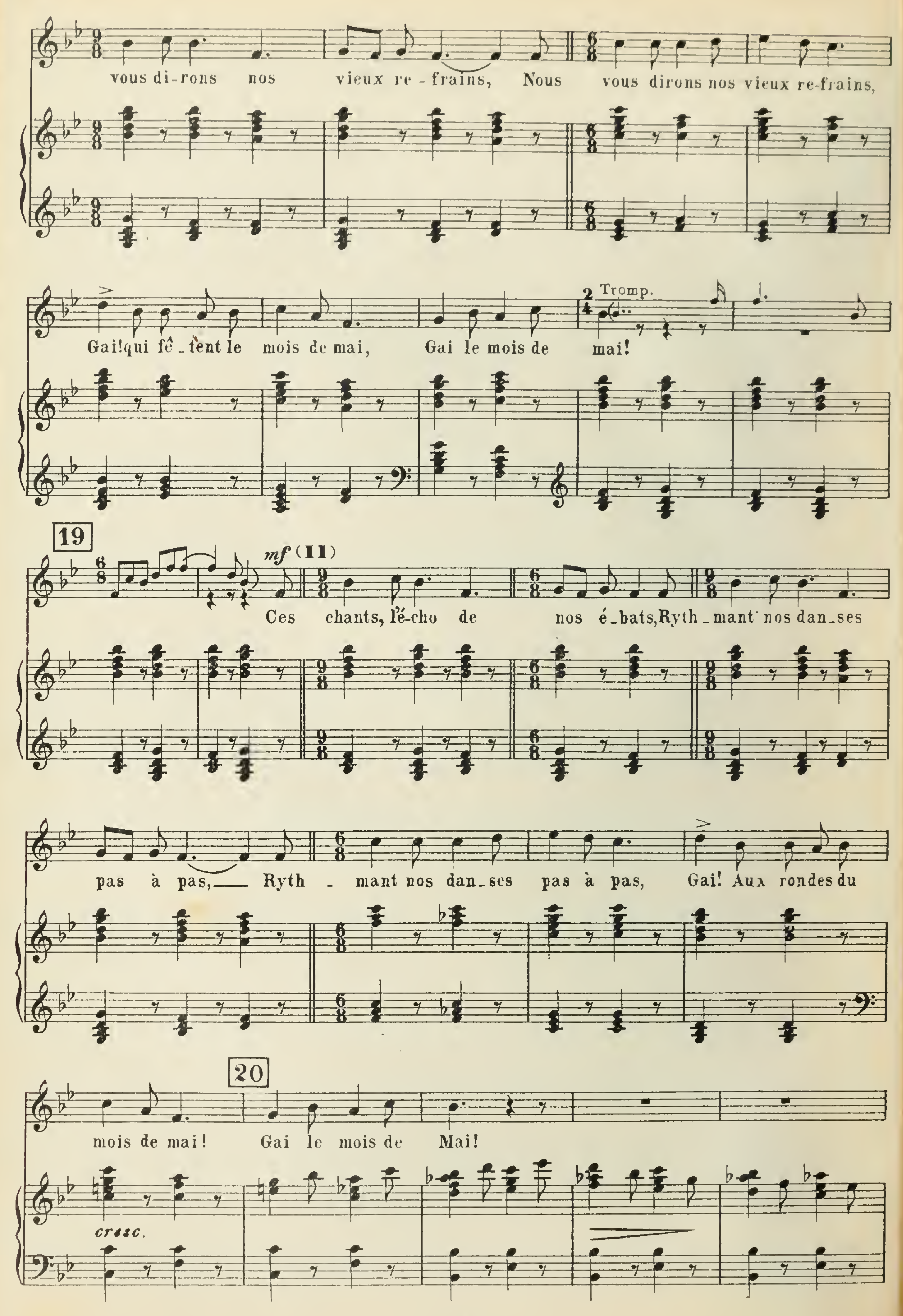
nez, a - mis sin - cè - res, Ve - nez, ô peu - ples

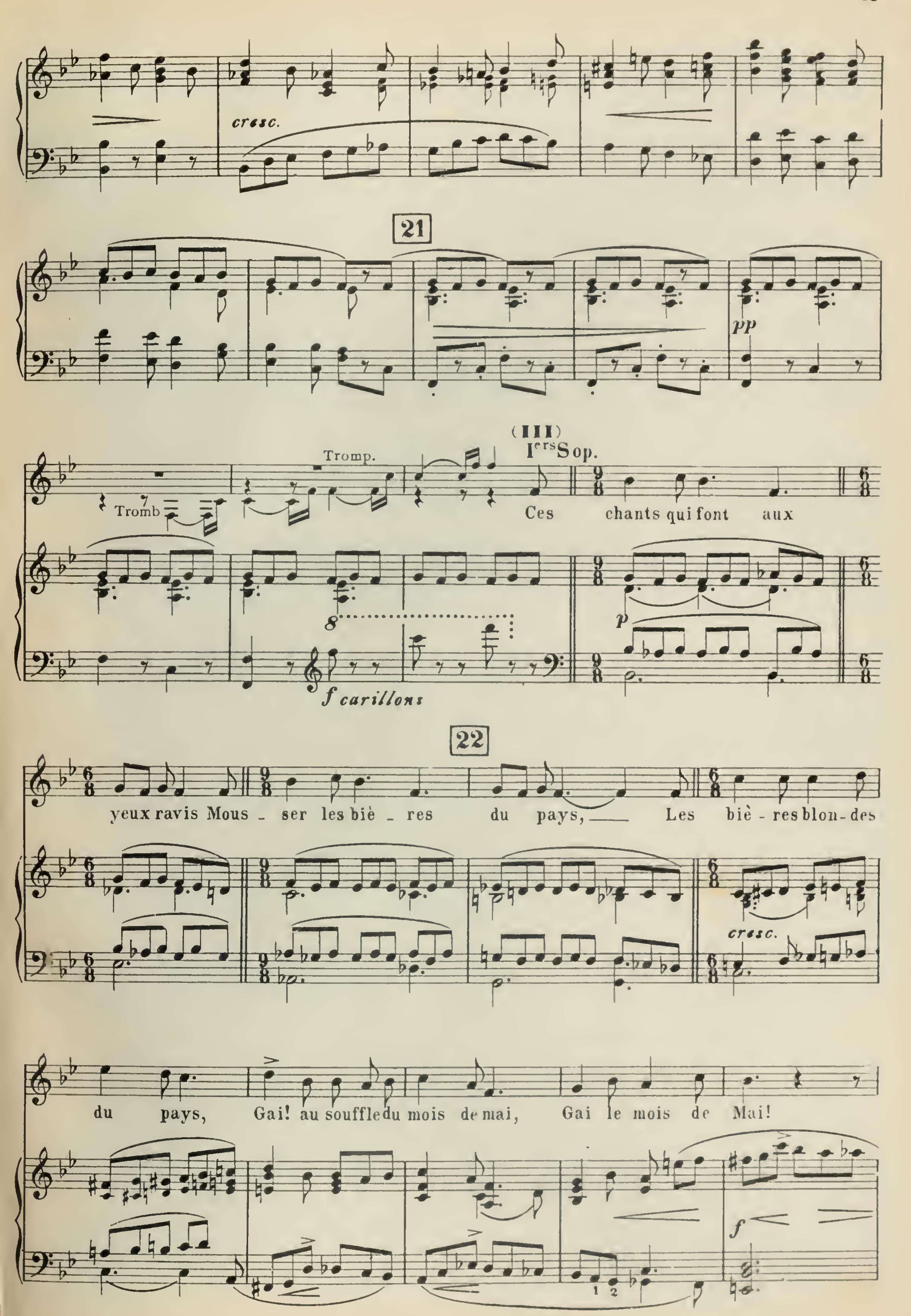
Ve - nez a - ler - - tes, O peu - ples

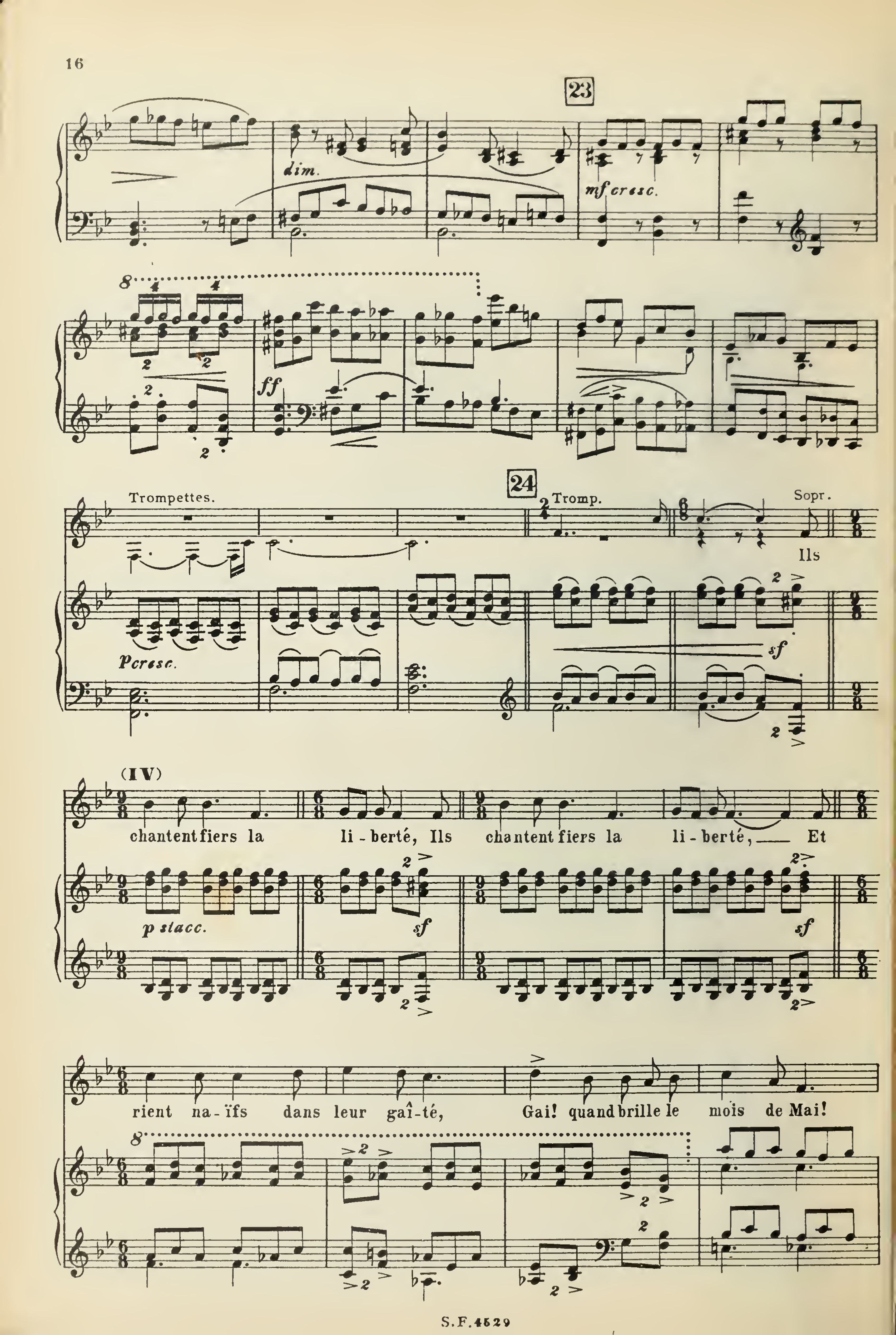
ac-cou - rez a - ler - - tes, dans la li - ce ou-


16
cresc.
frè - - res! Vous hô-tes at-ten - dus, Soy - ez les bien ve-
ver - te accou_rez a - ler - tes
Basses.
p
En - trez d'un pas a - ler - te, Par - mi la lice ou-
più f
En animant peu à peu.
pp
nus. Les pal - mes et les fleurs at-ten - dent les heureux vain-
dans la li - ce, Les pal - mes et les fleurs at-ten - dent les heureux vain-
ver - te. Les pal - mes et les fleurs at-ten - dent les heureux vain-
p

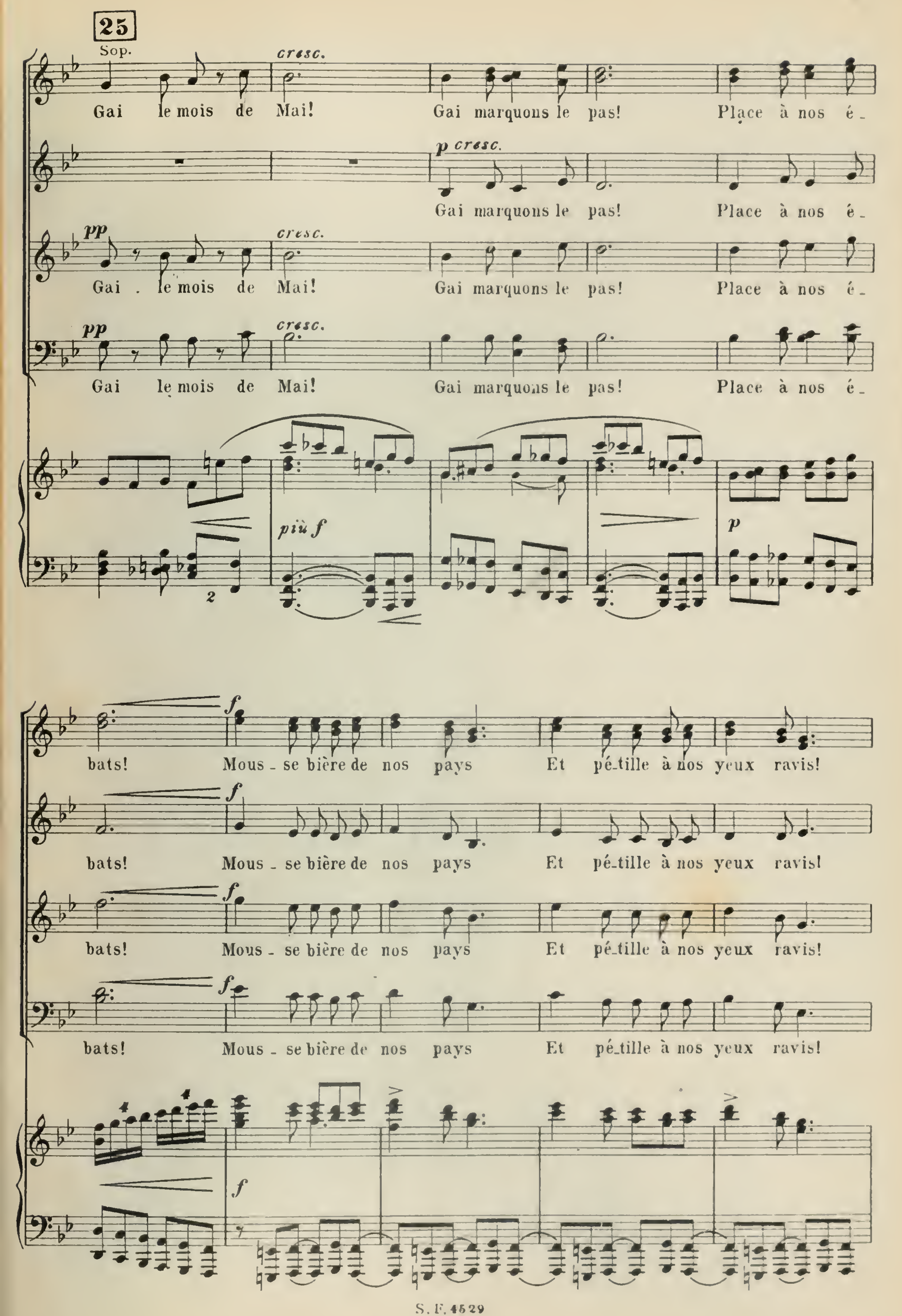

17
queurs!
queurs!
queurs!
queurs!
f
mf
dim.
p
cresc.
Tromp.
Modérément
animé.
ff
(I)(M. ♩. = 104)
Sopranos
p
18
Si
vous cueillez à
pleines mains, Nous
dim.
p

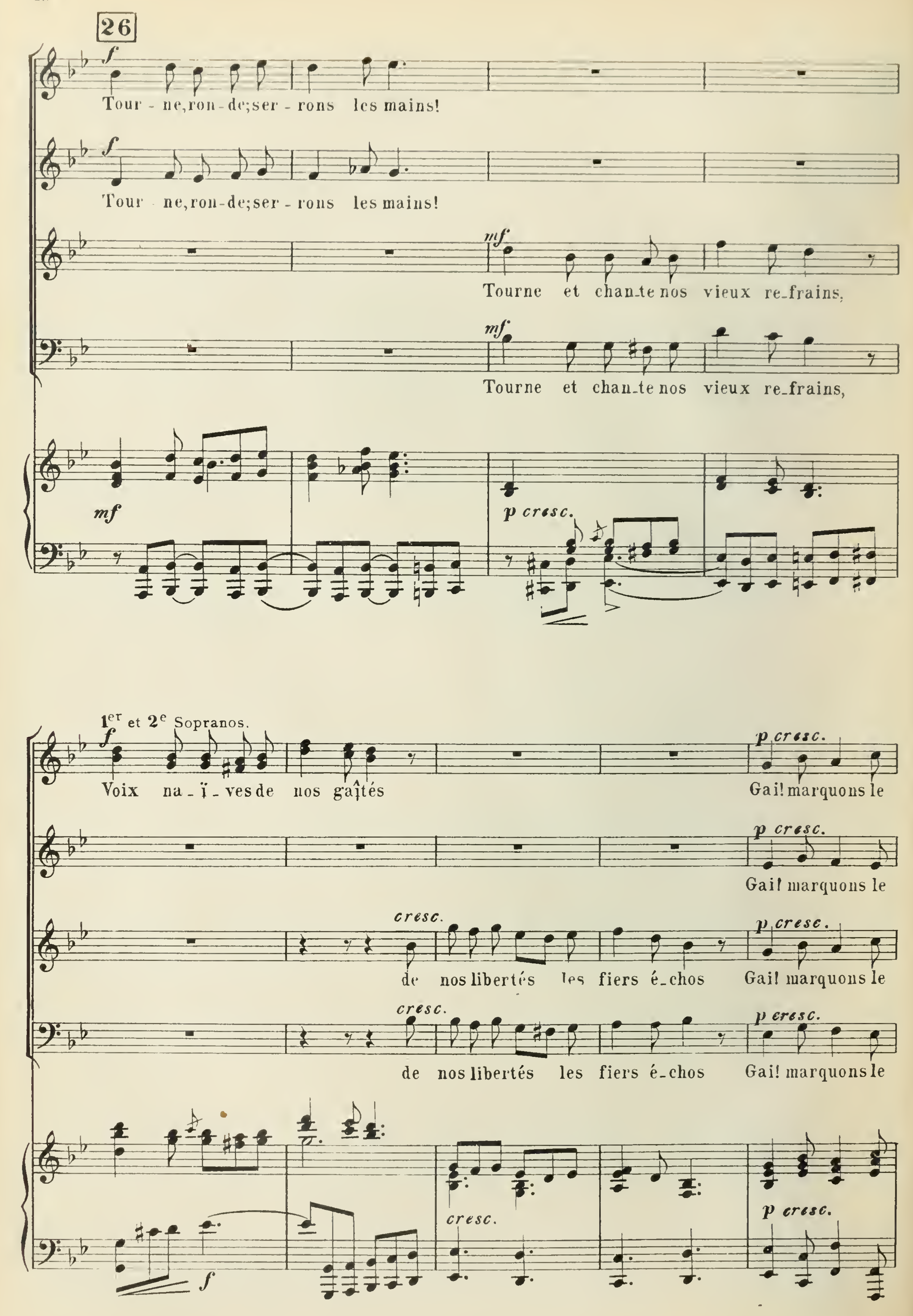

vous di-rons nos vieux re-frains, Nous vous dirons nos vieux re-frains,
Gai! qui fê-tent le mois de mai, Gai le mois de mai!
Tromp.
19
mf (II)
Ces chants, l'é-cho de nos é-bats, Ryth-mant nos dan-ses
pas à pas, Ryth-mant nos dan-ses pas à pas, Gai! Aux rondes du
20
mois de mai! Gai le mois de Mai!
cresc.

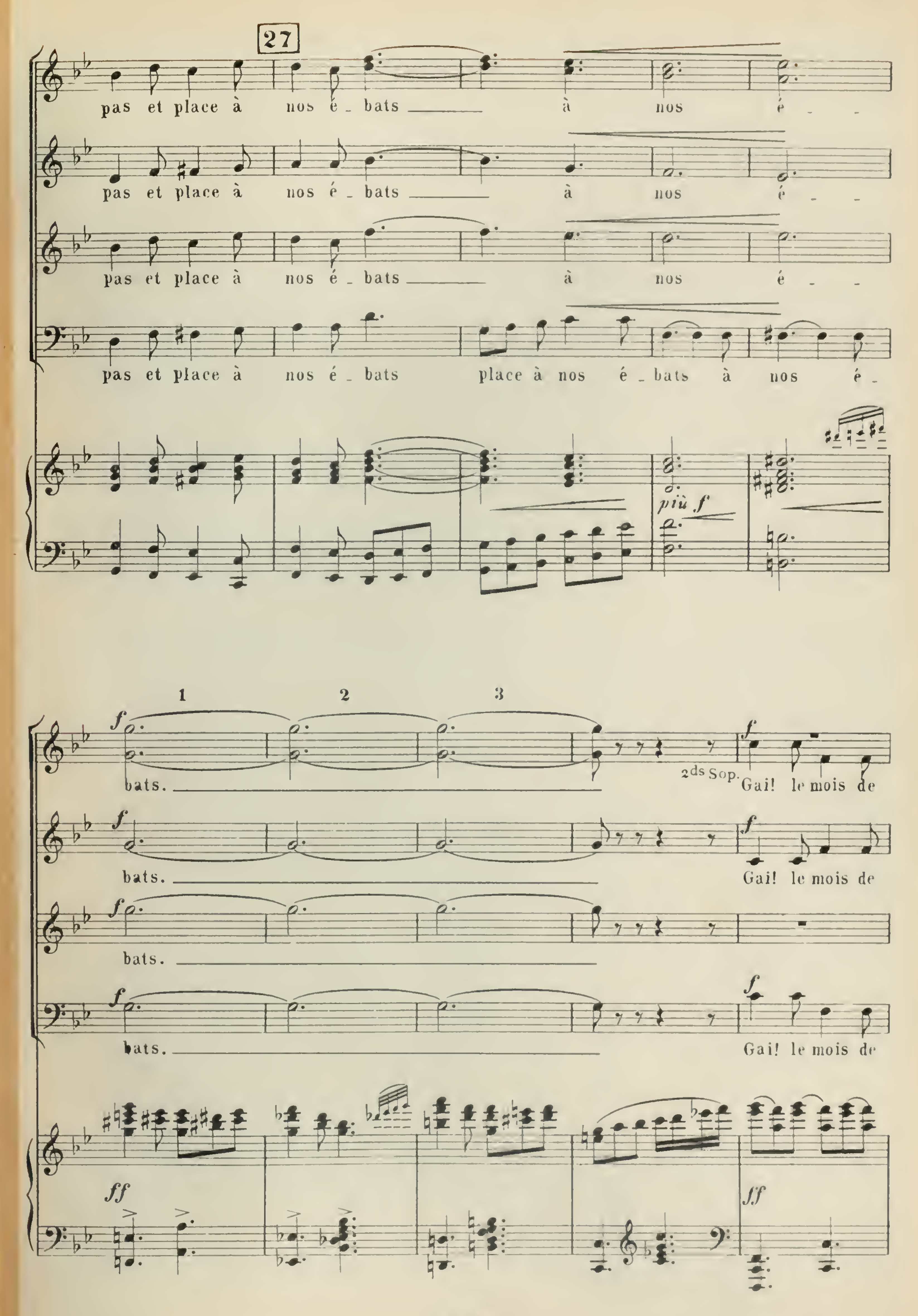

cresc.
21
pp
Tromb
Tromp.
(III)
Iers Sop.
Ces chants qui font aux
8
p
f carillons
22
yeux ravis Mous - ser les biè - res du pays, Les biè - res blon - des
cresc.
du pays, Gai! au souffle du mois de mai, Gai le mois de Mai!
f
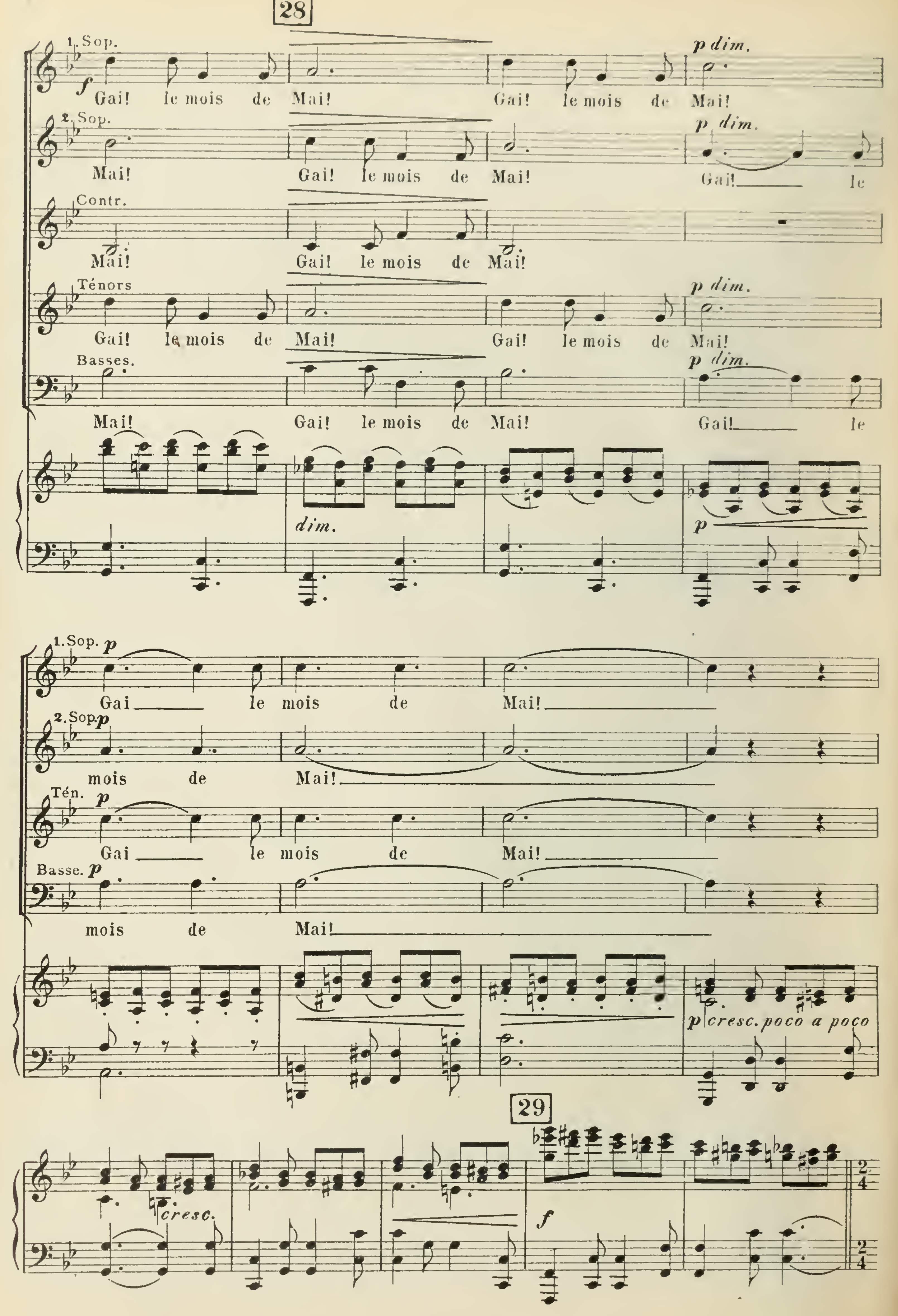


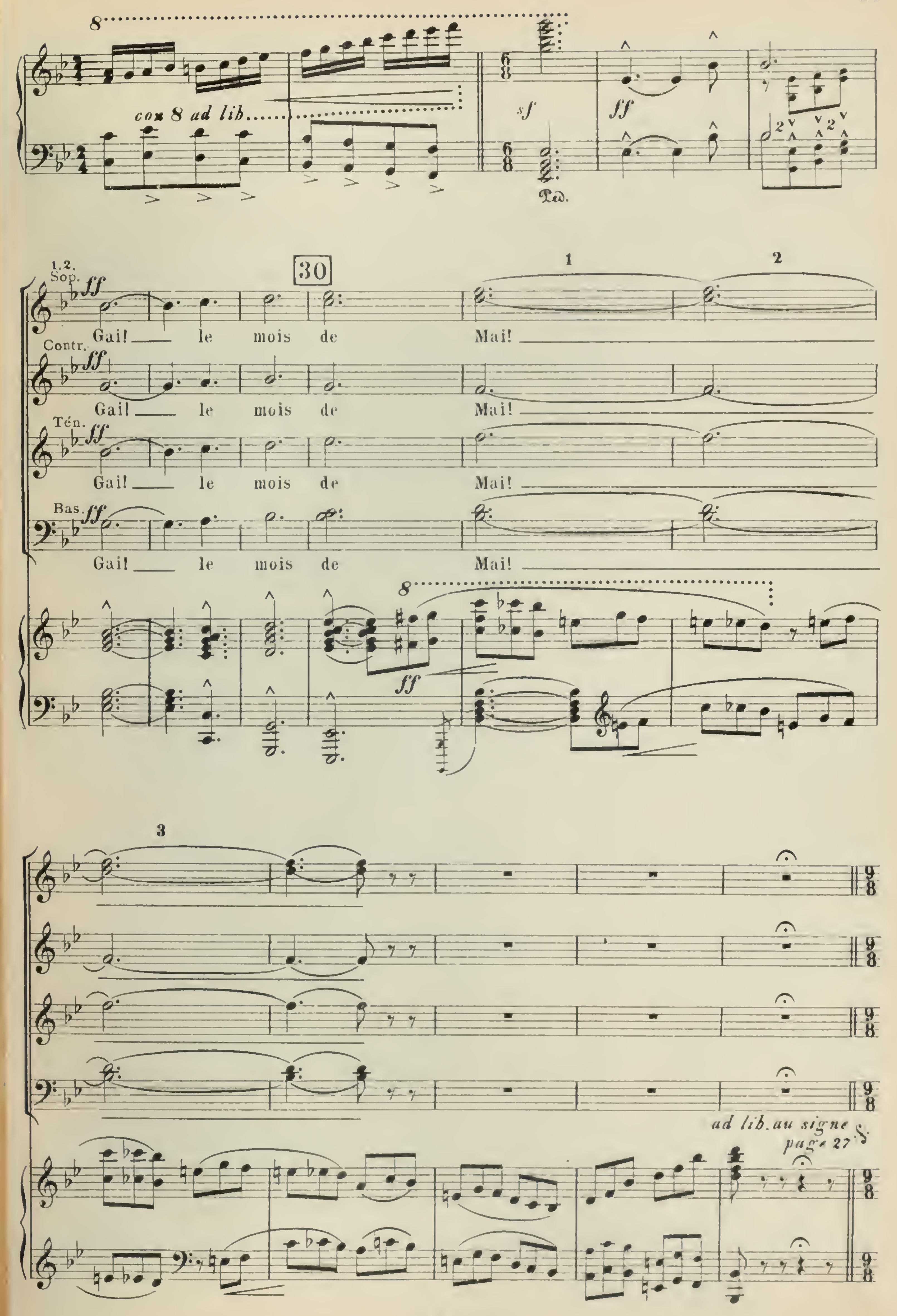
23
dim.
mf cresc.
8
ff
24
Trompettes.
Tromp.
Sopr.
Ils
P cresc.
sf
(IV)
chantent fiers la li - berté, Ils chantent fiers la li - berté, Et
p stacc.
sf
rient na - ïfs dans leur gaî - té, Gai! quand brille le mois de Mai!
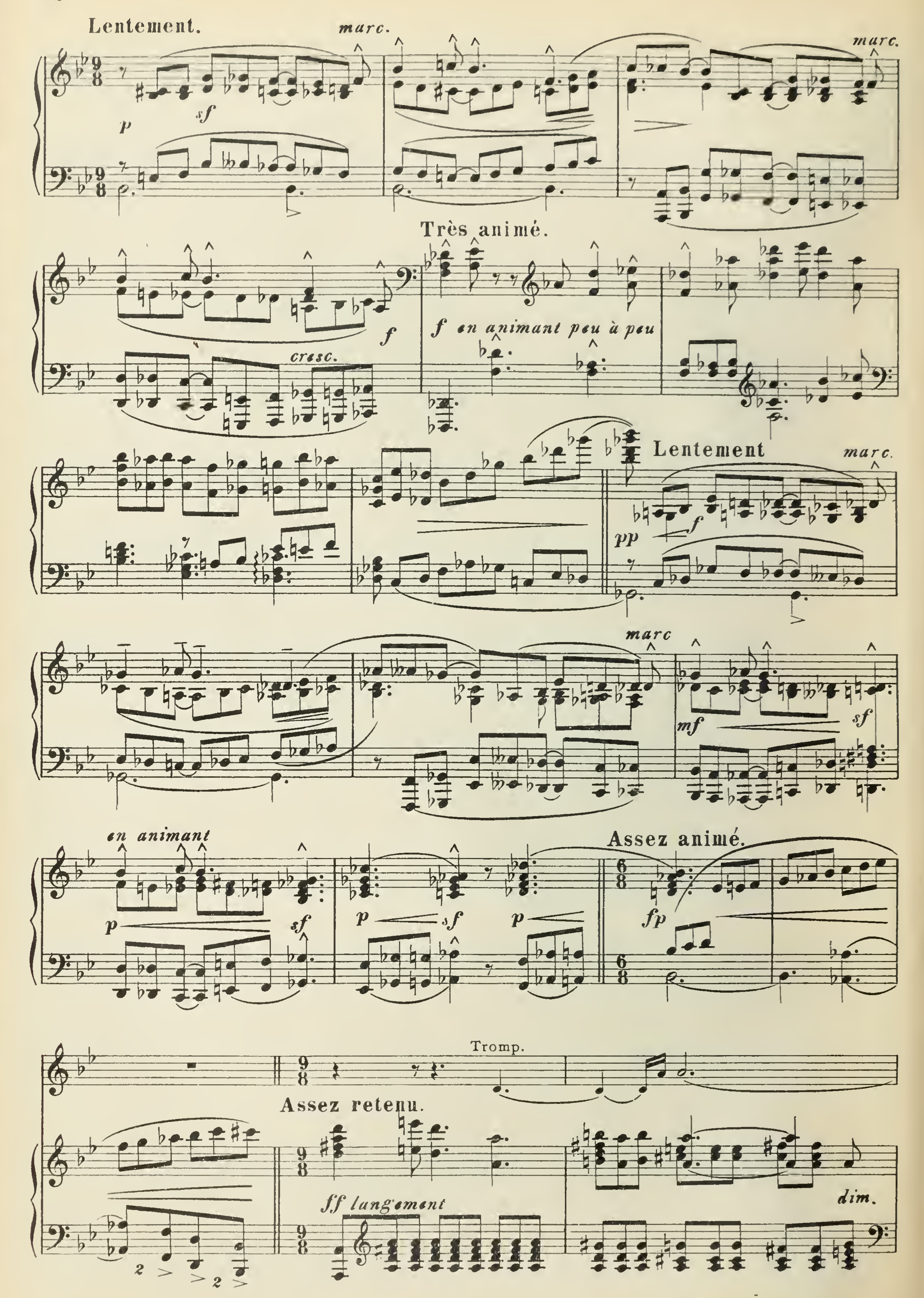

25
Sop.
cresc.
Gai le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
p cresc.
Gai marquons le pas! Place à nos é-
pp
cresc.
Gai . le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
pp
cresc.
Gai le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
più f
p
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
f

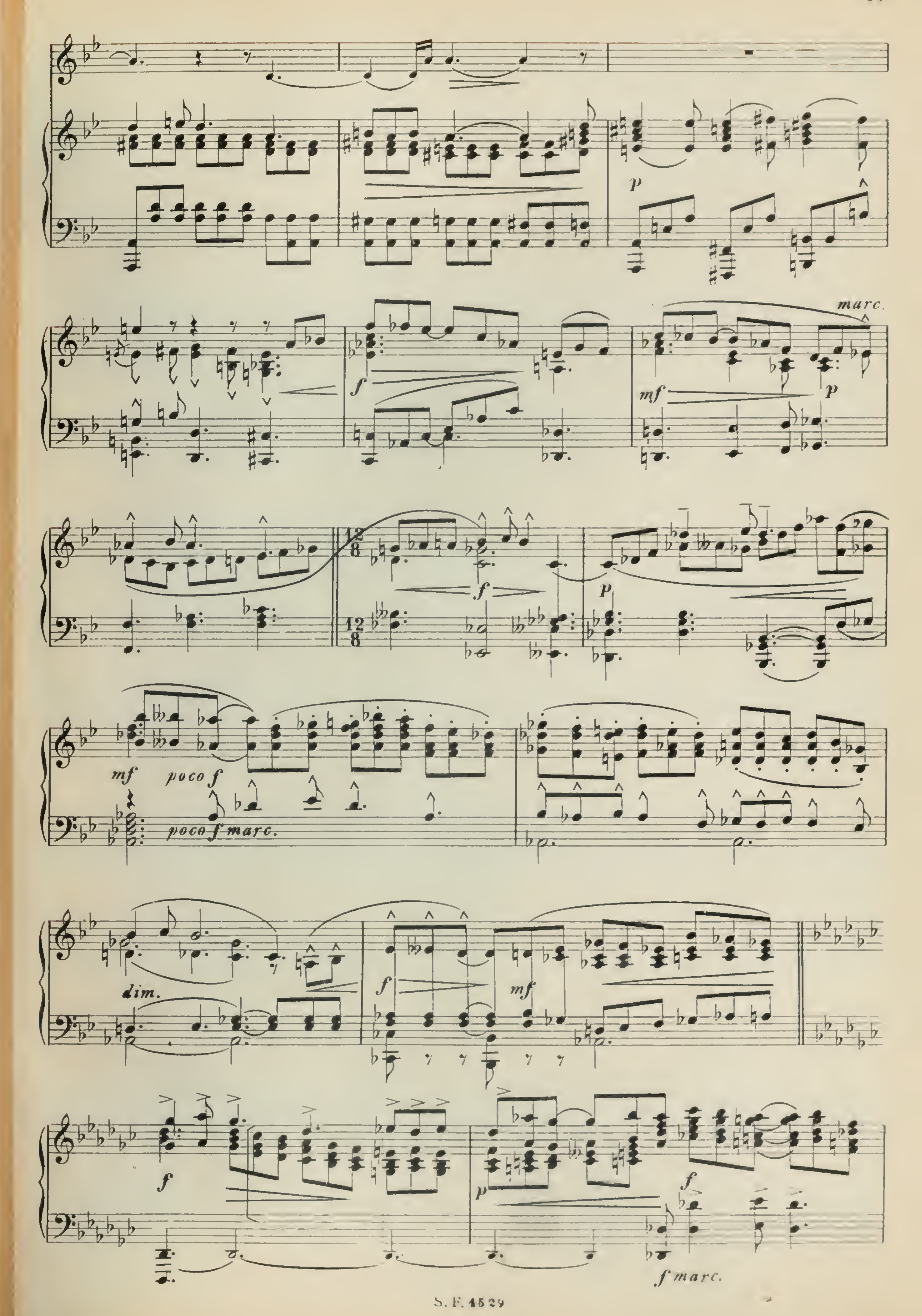

26
Tour - ne, ron - de; ser - rons les mains!
Tour - ne, ron - de; ser - rons les mains!
Tourne et chan_te nos vieux re_frains,
Tourne et chan_te nos vieux re_frains,
1er et 2e Sopranos.
Voix na - ï - ves de nos gaîtés
Gai! marquons le
Gai! marquons le
de nos libertés les fiers é_chos
Gai! marquons le
de nos libertés les fiers é_chos
Gai! marquons le

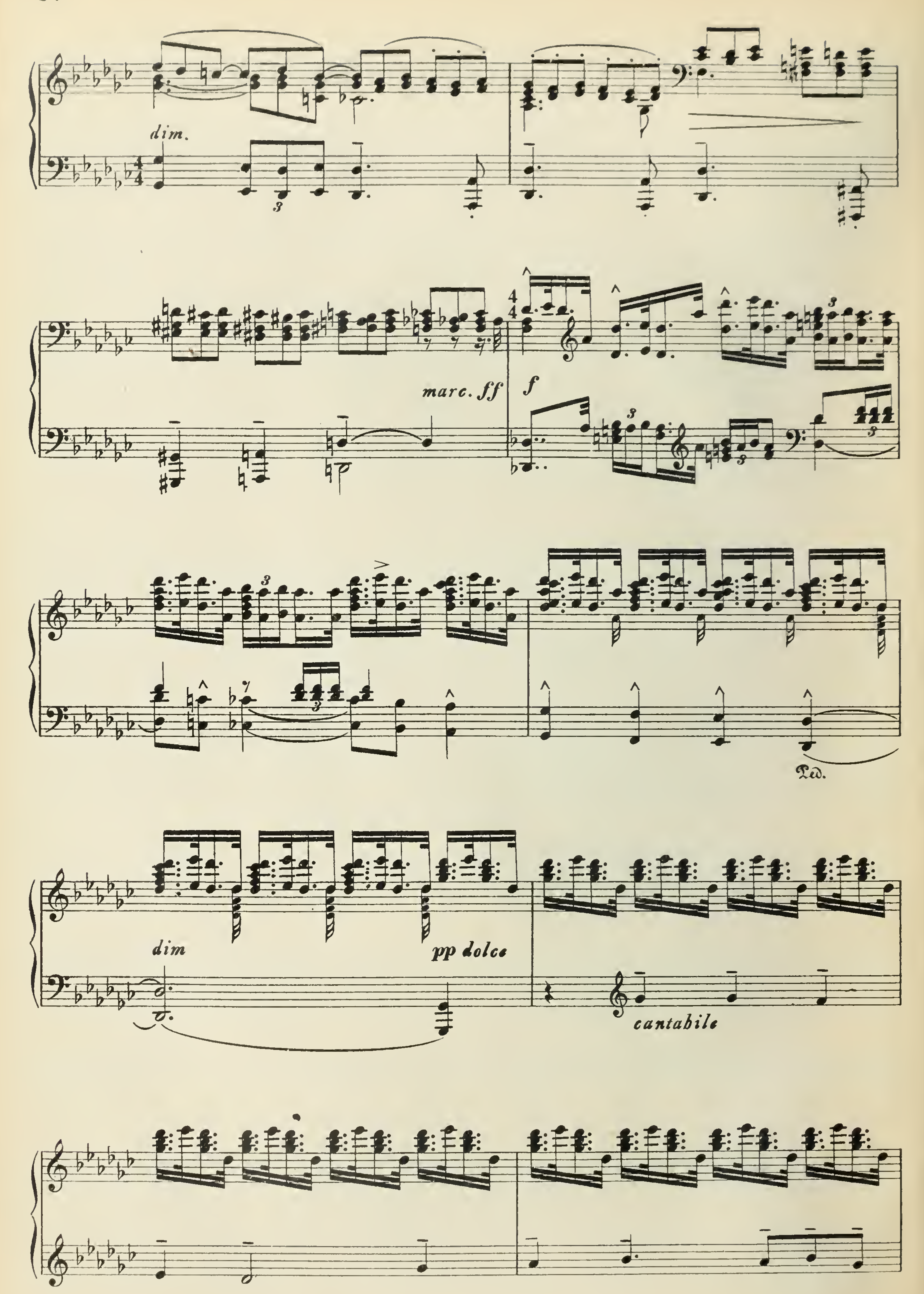

27
pas et place à nos é _ bats à nos é _ _
pas et place à nos é _ bats à nos é _ _
pas et place à nos é _ bats à nos é _ _
pas et place à nos é _ bats place à nos é _ bats à nos é _
più f
1 2 3
bats.
2ds Sop.
Gai! le mois de
bats.
Gai! le mois de
bats.
bats.
Gai! le mois de
ff
ff

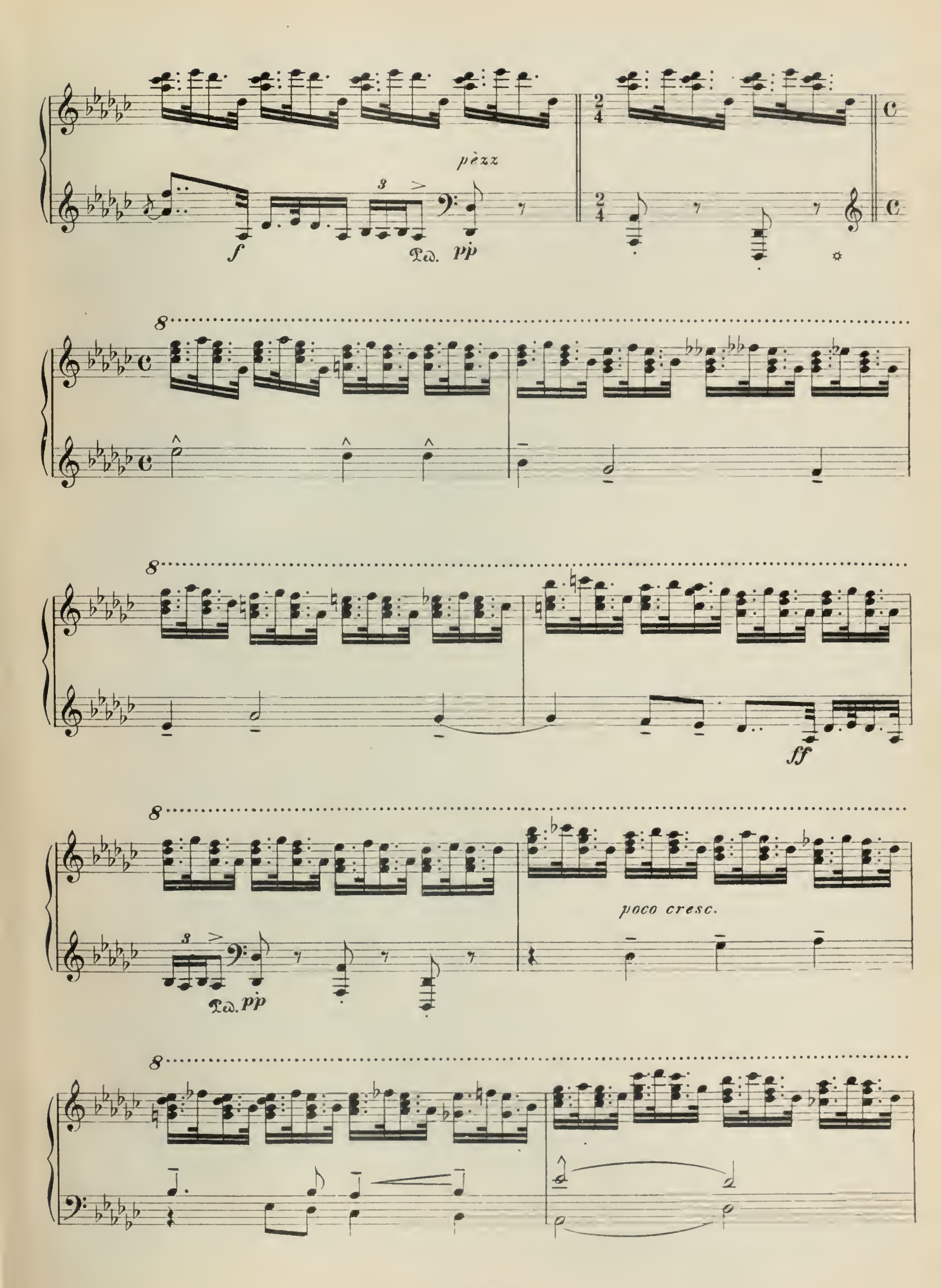

28
1. Sop.
p dim.
Gai! le mois de Mai! Gai! le mois de Mai!
2. Sop.
p dim.
Mai! Gai! le mois de Mai! Gai! le
Contr.
Mai! Gai! le mois de Mai!
Ténors
p dim.
Gai! le mois de Mai! Gai! le mois de Mai!
Basses.
p dim.
Mai! Gai! le mois de Mai! Gai! le
dim.
p
1. Sop. p
Gai le mois de Mai!
2. Sop. p
mois de Mai!
Tén. p
Gai le mois de Mai!
Basse. p
mois de Mai!
p cresc. poco a poco
29
cresc.
f


8
con 8 ad lib.
sf
ff
Ped.
1.2. Sop.
ff
30
1
2
Gai! le mois de Mai!
Contr.
Gai! le mois de Mai!
Tén.
Gai! le mois de Mai!
Bas.
Gai! le mois de Mai!
ff
3
ad lib. au signe
page 27

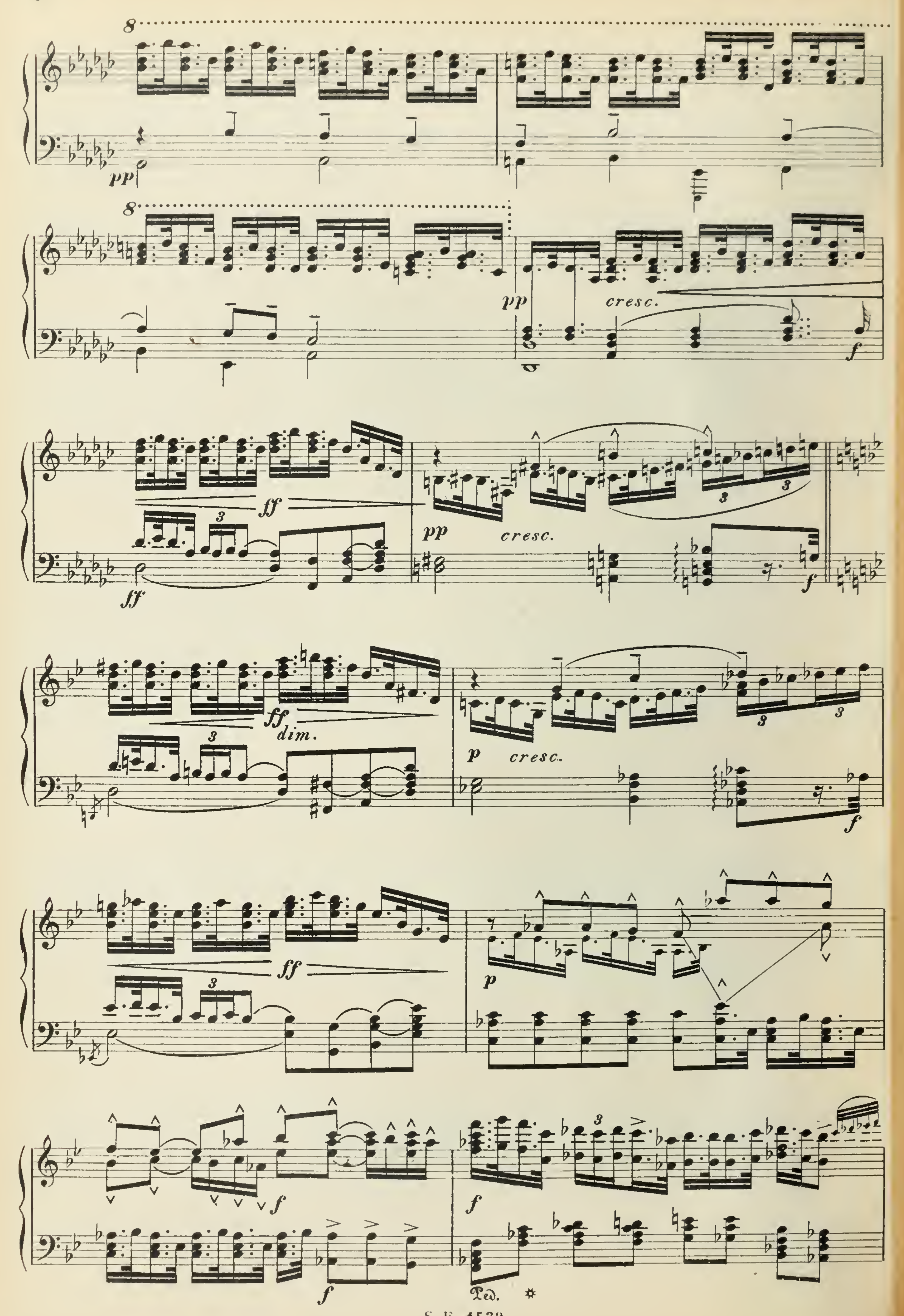

Lentement.
marc.
sf
p
marc.
Très animé.
f
cresc.
f en animant peu à peu
Lentement
marc.
pp
f
marc
mf
sf
en animant
p
sf
p
sf
p
Assez animé.
fp
Tromp.
Assez retenu.
ff longement
dim.


p
f
marc.
mf
p
f
p
mf
poco f
poco f marc.
dim.
f
mf
f
p
f
f marc.

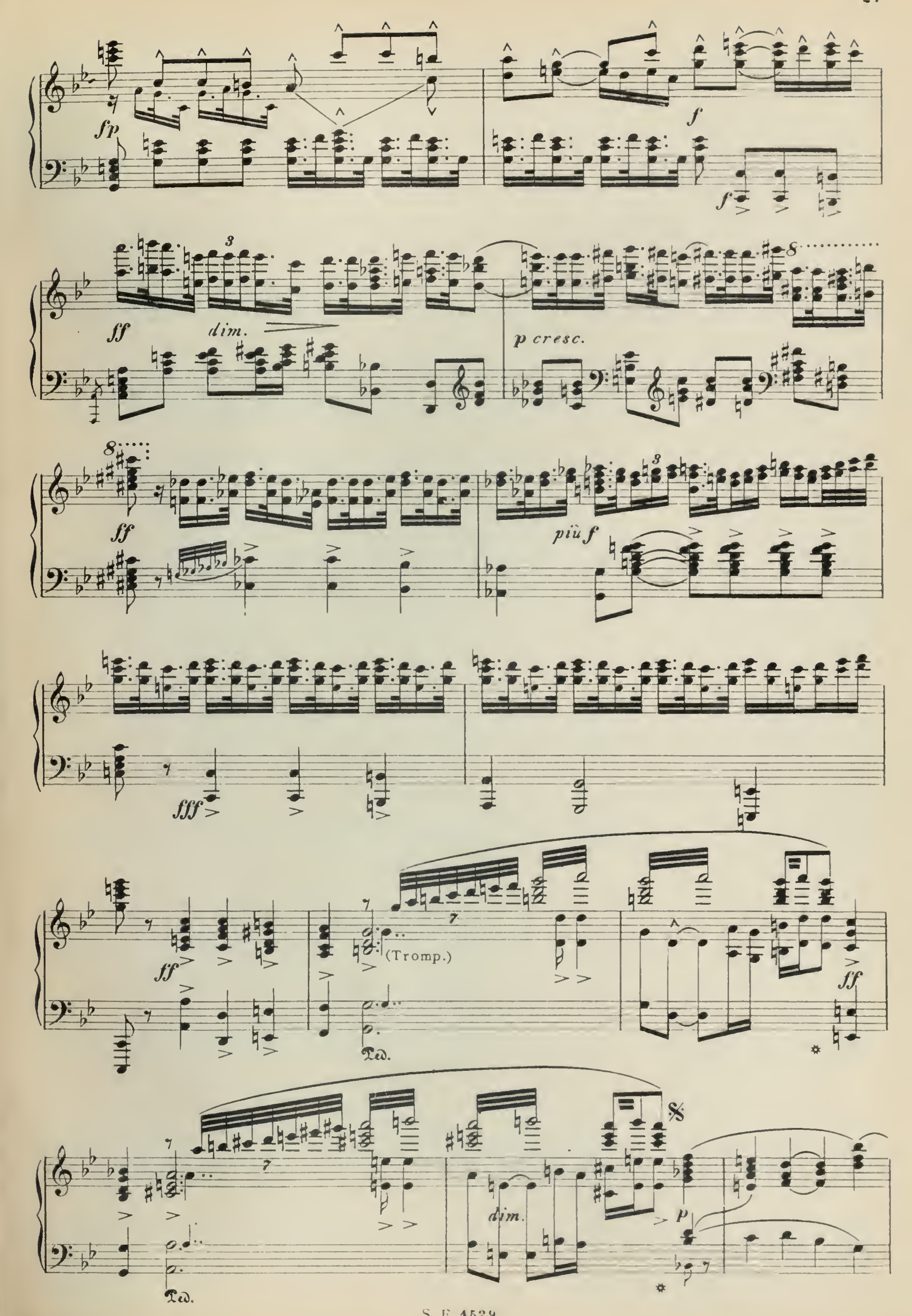

dim.
marc. ff
f
dim
pp dolce
cantabile



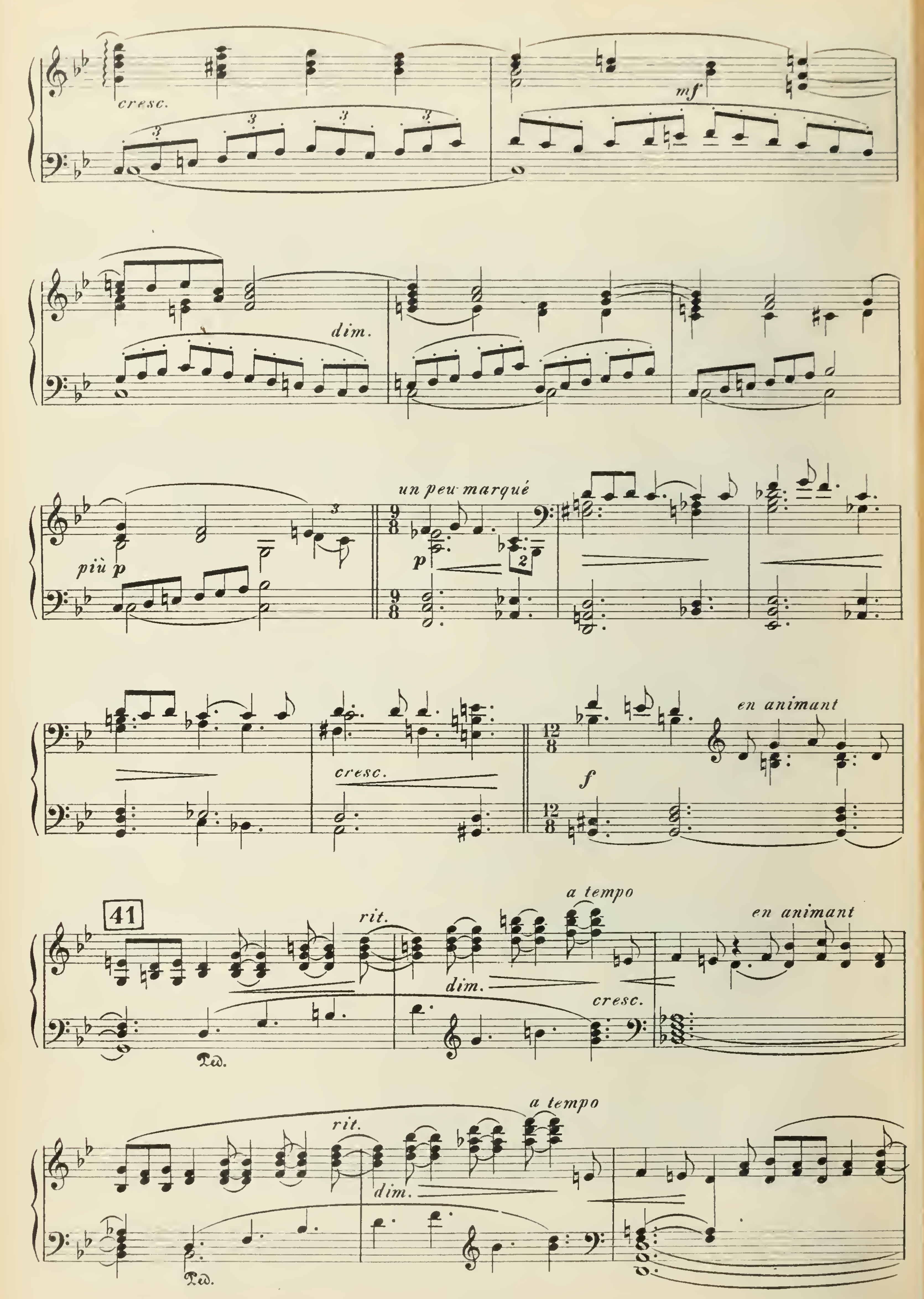
pèzz
f
Ped. pp
8
ff
8
Ped. pp
poco cresc.
8

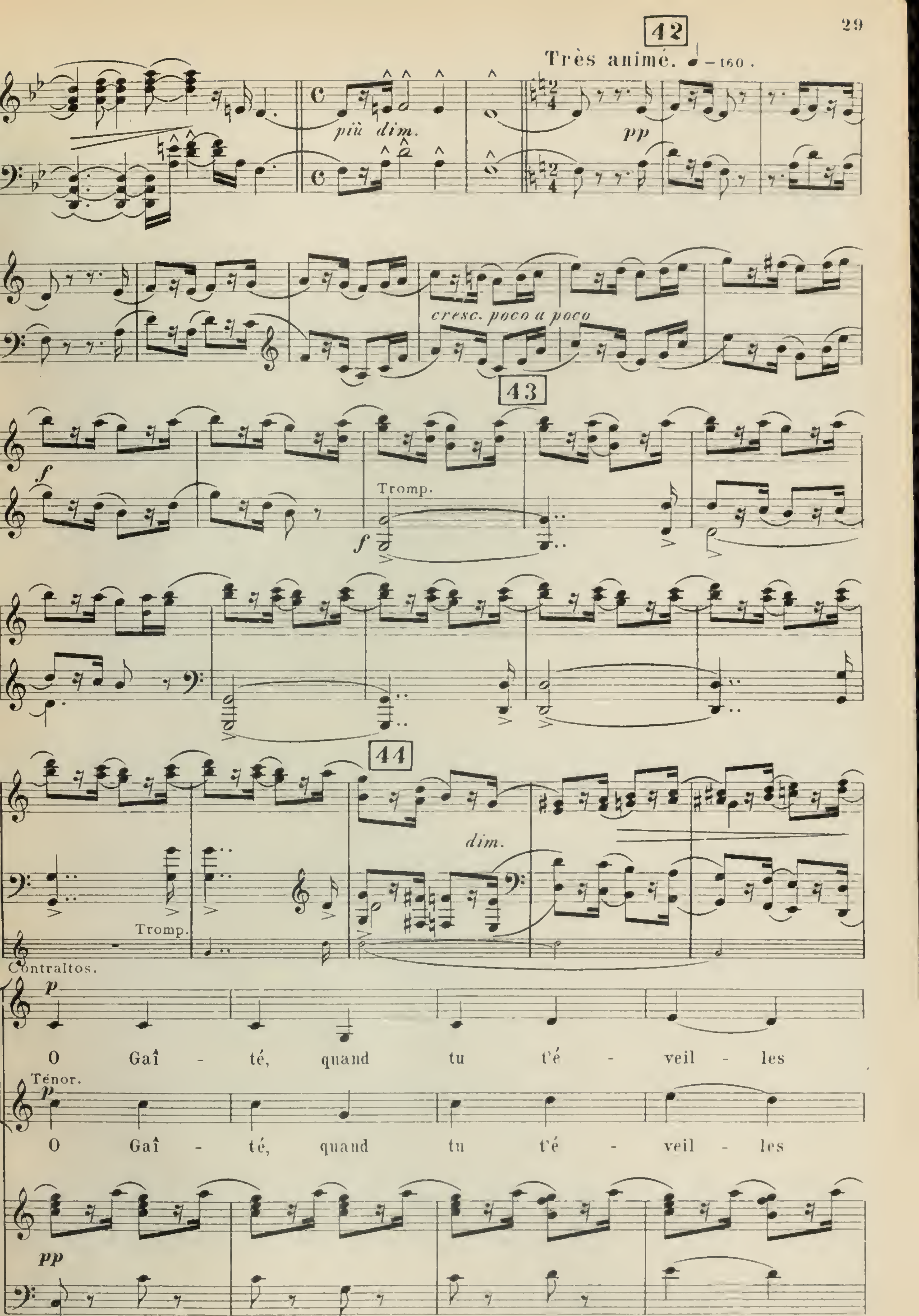


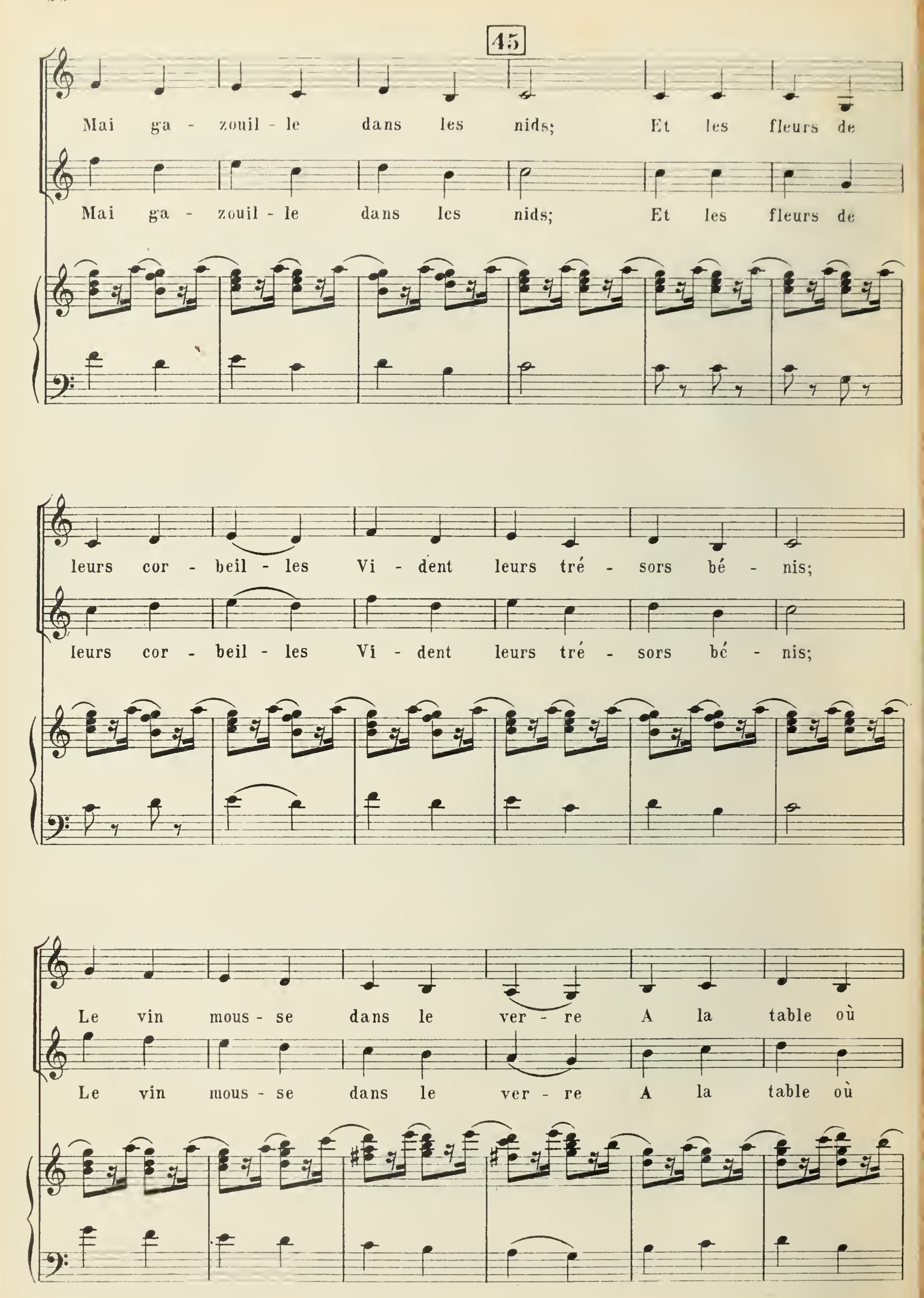
8
pp
8
pp
cresc.
f
ff
pp
cresc.
3
3
3
f
ff
dim.
3
p
cresc.
3
3
f
ff
3
p
f
f
3
f
Ped.

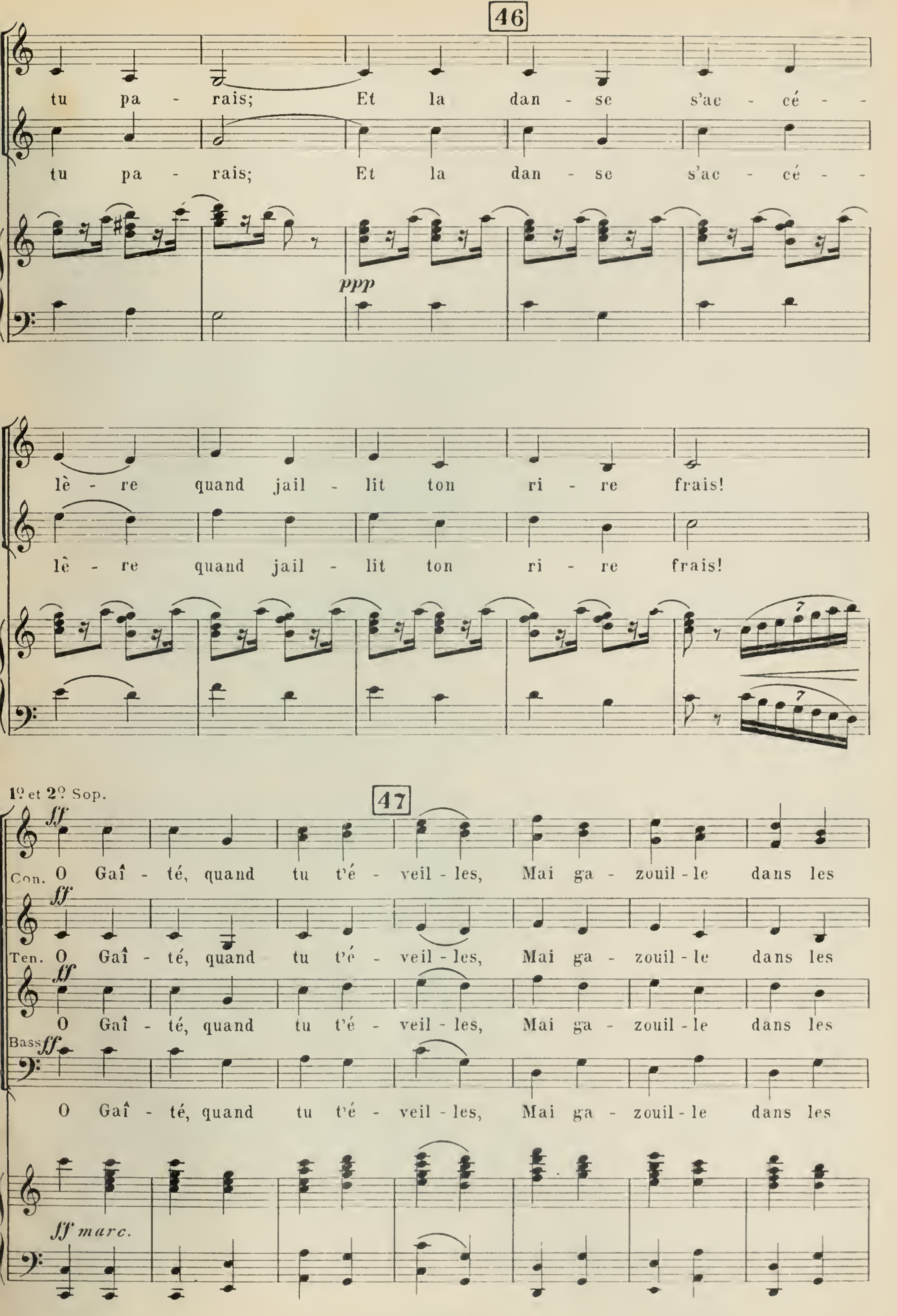


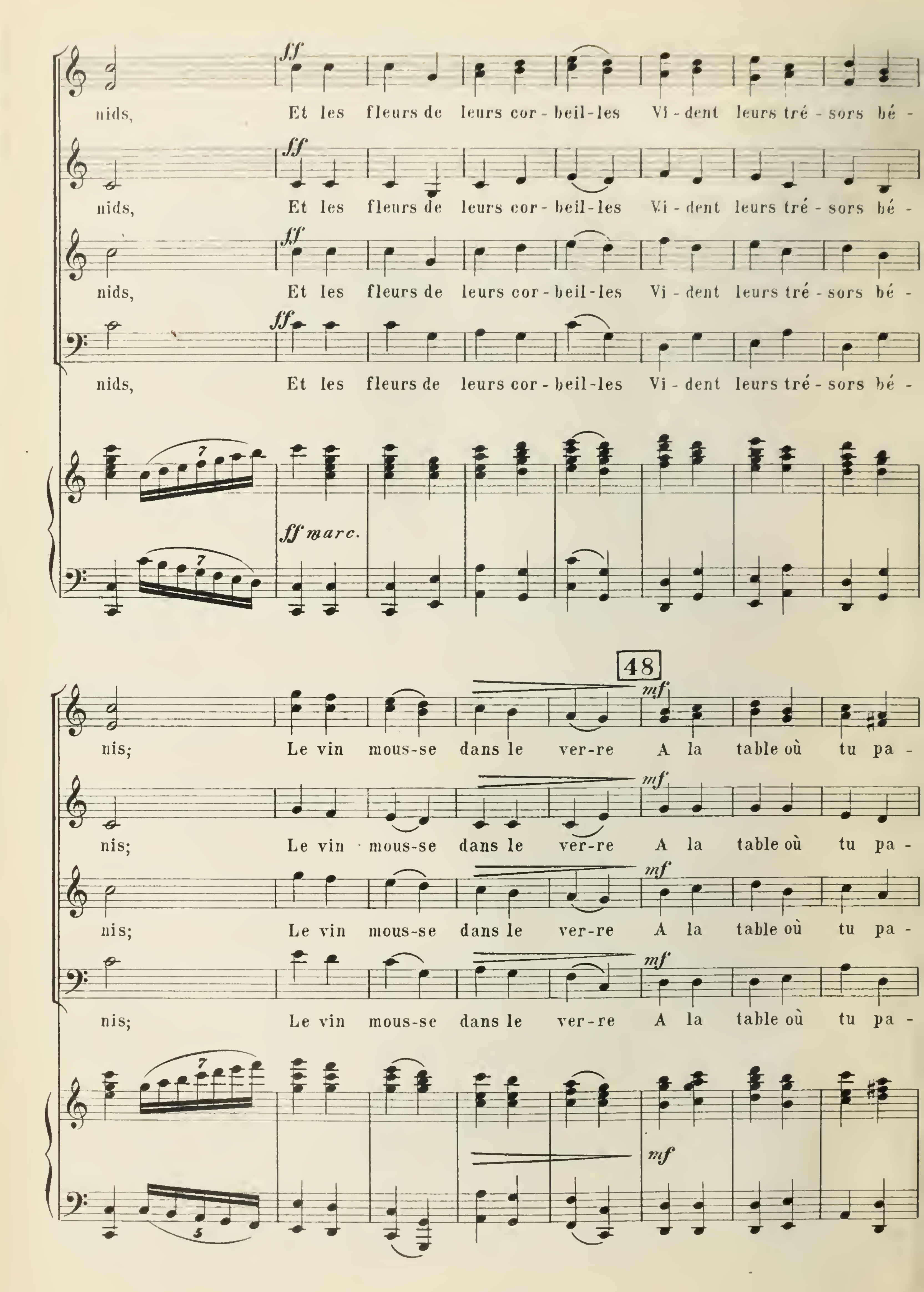
fp
f
ff
dim.
p cresc.
ff
più f
fff
ff
(Tromp.)
Ped.
ff
Ped.
dim.
p

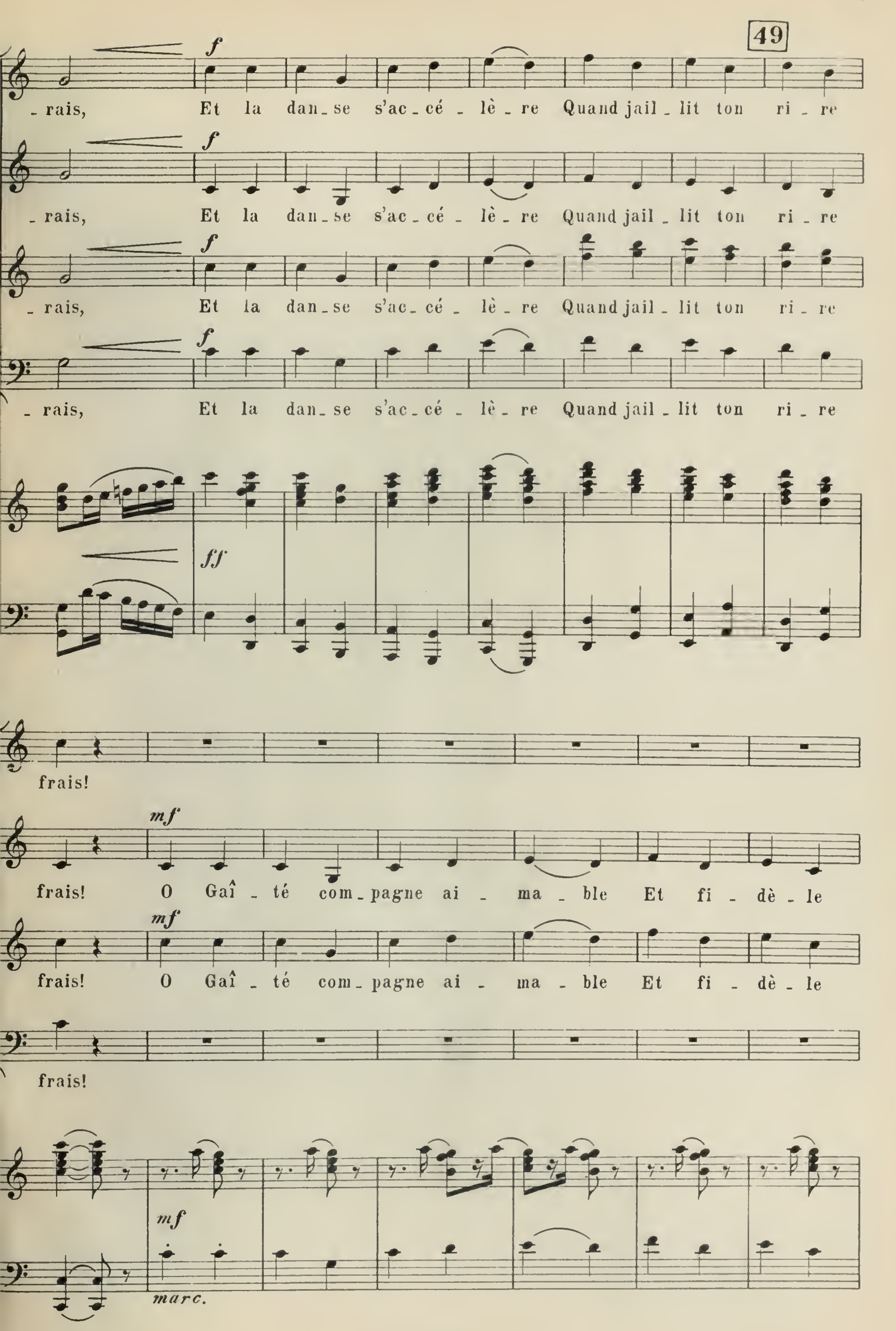

cresc.
mf
dim.
più p
un peu marqué
cresc.
en animant
f
41
rit.
a tempo
dim.
cresc.
en animant
rit.
a tempo
dim.

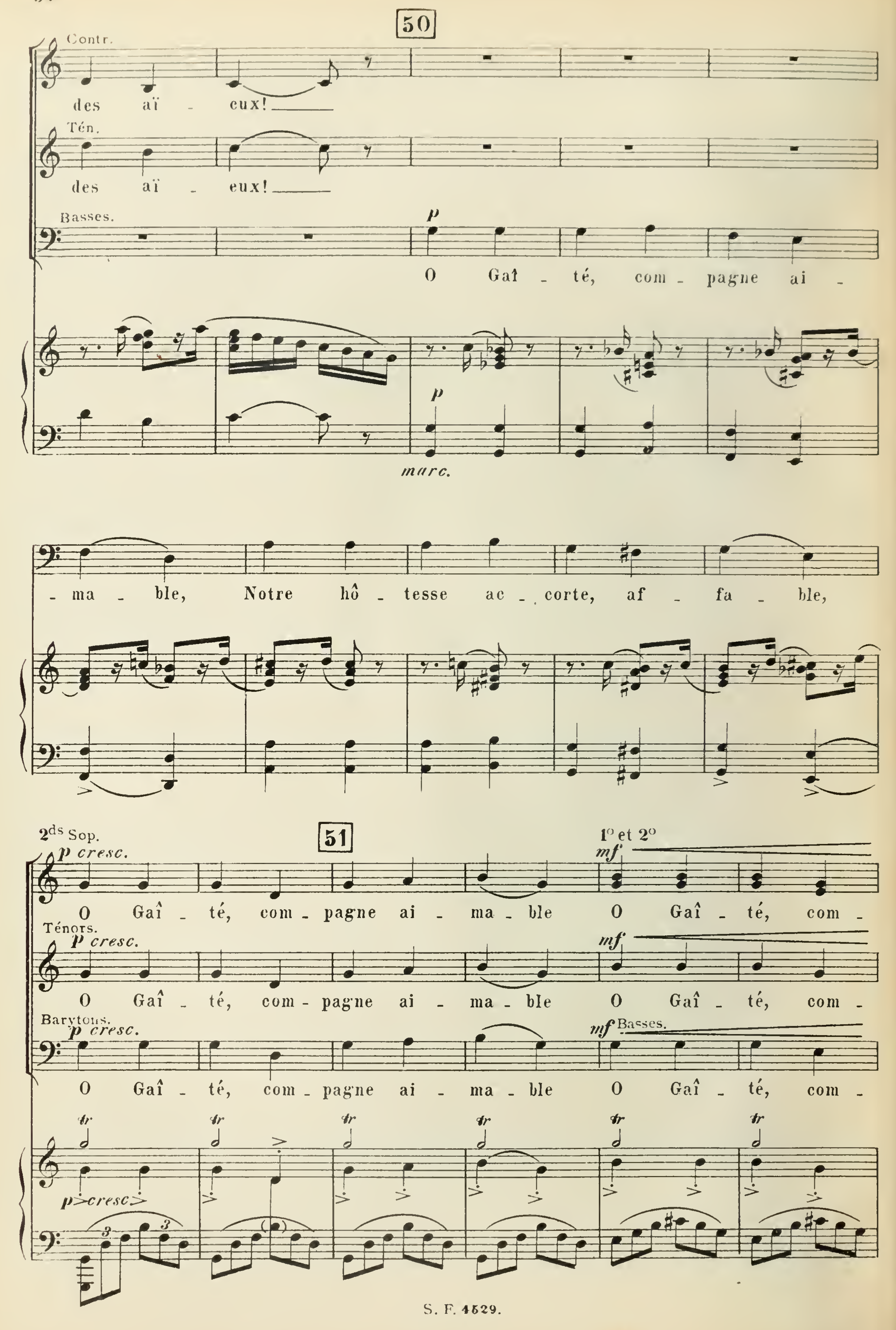

42
Très animé. ♩ = 160.
più dim.
pp
cresc. poco a poco
43
f
Tromp.
f
44
dim.
Tromp.
Contraltos.
p
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les
Ténor.
p
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les
pp

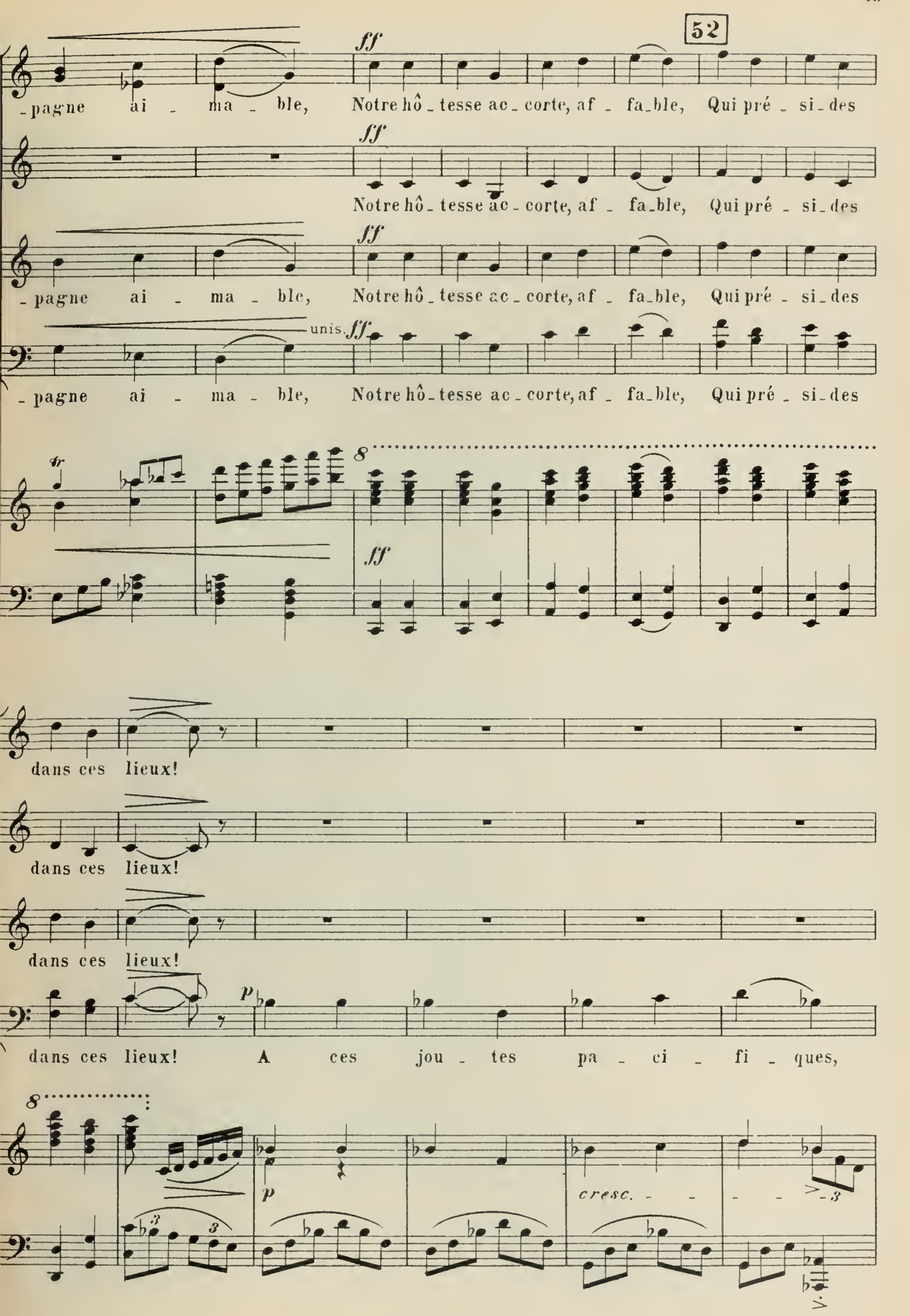

45
Mai ga - zouil - le dans les nids; Et les fleurs de
Mai ga - zouil - le dans les nids; Et les fleurs de
leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé - nis;
leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé - nis;
Le vin mous - se dans le ver - re A la table où
Le vin mous - se dans le ver - re A la table où

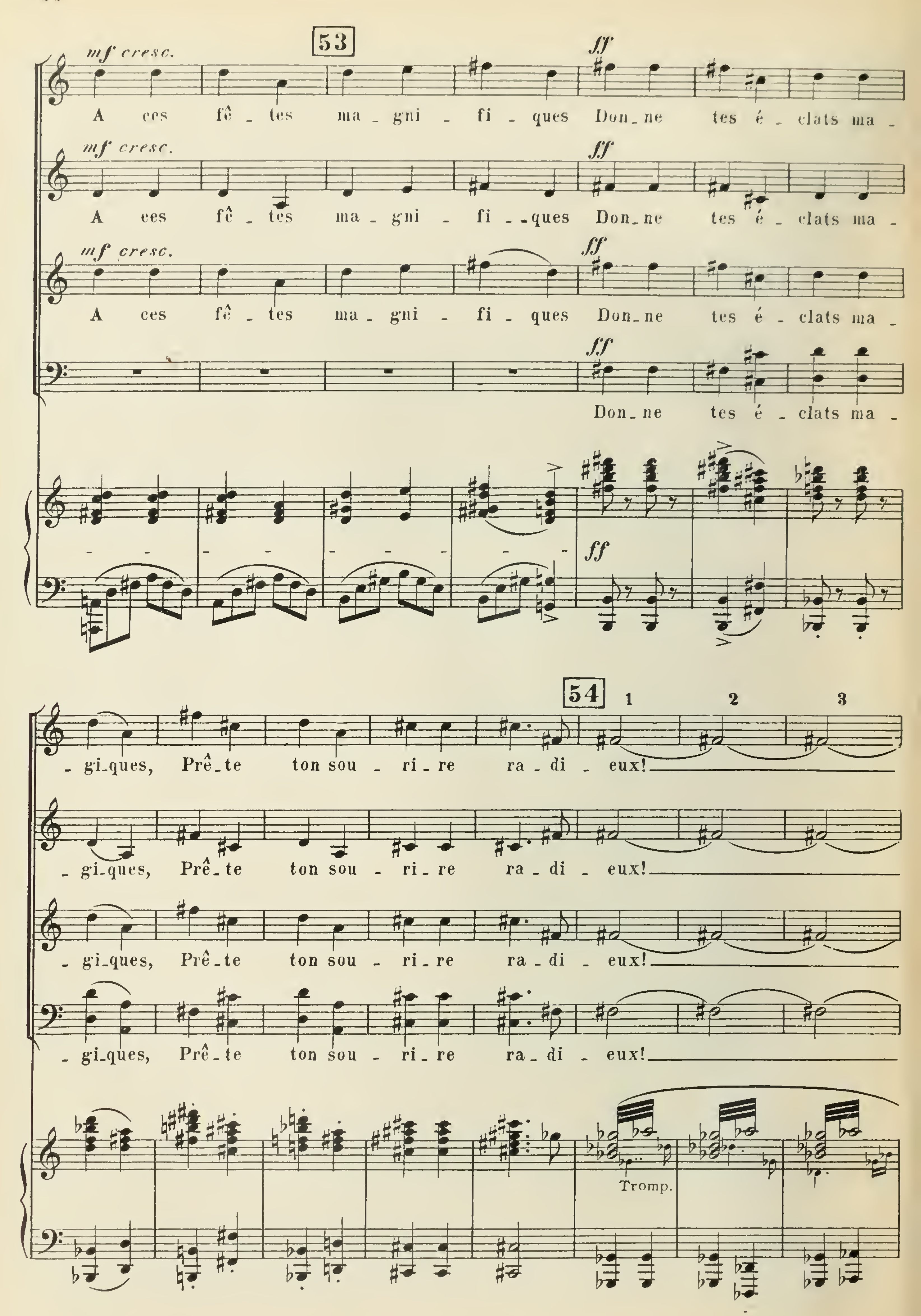

46
tu pa - rais; Et la dan - se s'ac - cé -
tu pa - rais; Et la dan - se s'ac - cé -
ppp
lè - re quand jail - lit ton ri - re frais!
lè - re quand jail - lit ton ri - re frais!
1º et 2º Sop.
47
ff
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
Con.
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
Ten.
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
Bass
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
ff marc.

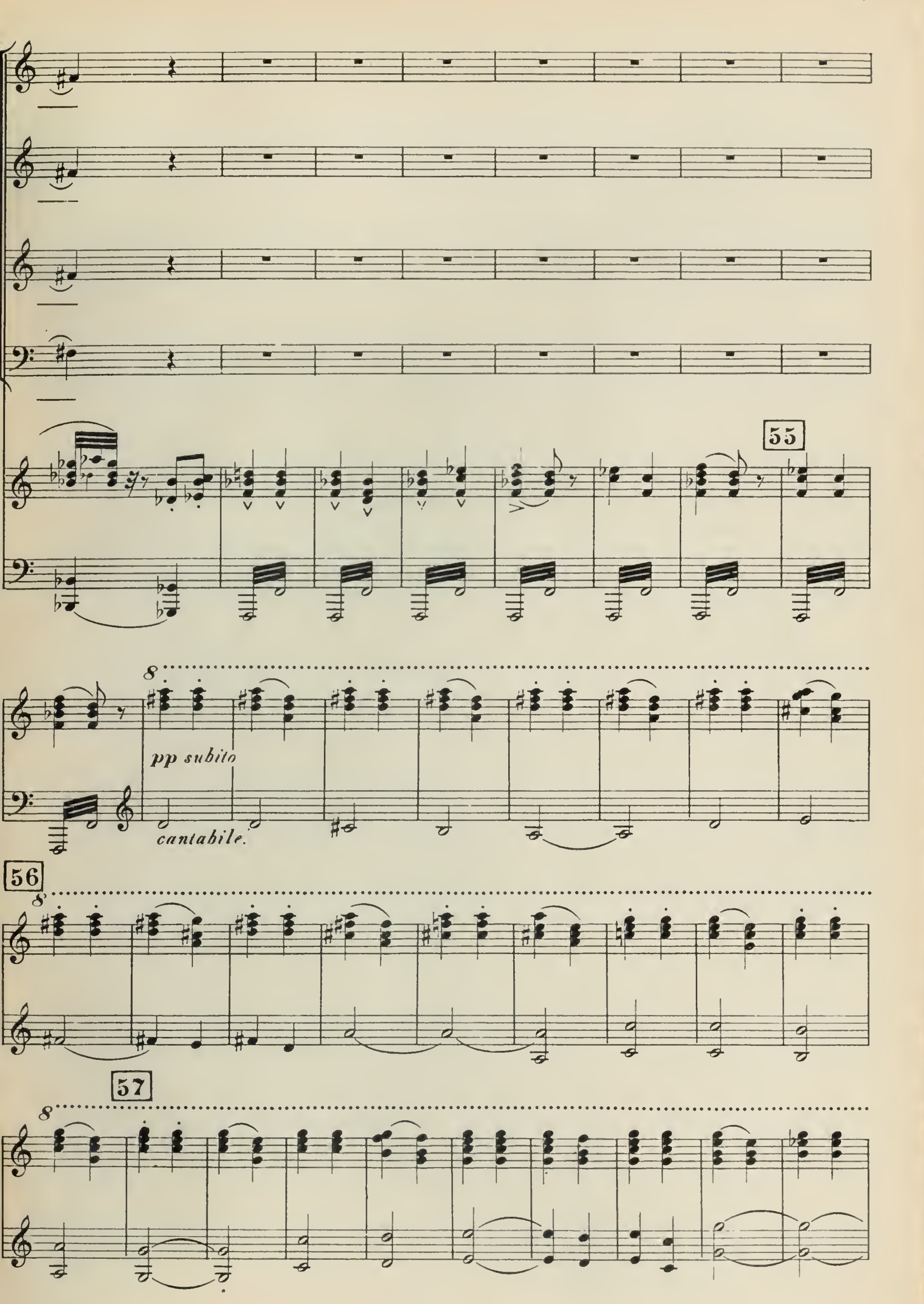

ff
nids, Et les fleurs de leurs cor - beil-les Vi - dent leurs tré - sors bé -
ff marc.
48
mf
nis; Le vin mous-se dans le ver-re A la table où tu pa -


49
f
-rais, Et la dan-se s'ac-cé-lè-re Quand jail-lit ton ri-re
f
-rais, Et la dan-se s'ac-cé-lè-re Quand jail-lit ton ri-re
f
-rais, Et la dan-se s'ac-cé-lè-re Quand jail-lit ton ri-re
f
-rais, Et la dan-se s'ac-cé-lè-re Quand jail-lit ton ri-re
ff
frais!
mf
frais! O Gaî-té com-pagne ai-ma-ble Et fi-dè-le
mf
frais! O Gaî-té com-pagne ai-ma-ble Et fi-dè-le
frais!
mf
marc.
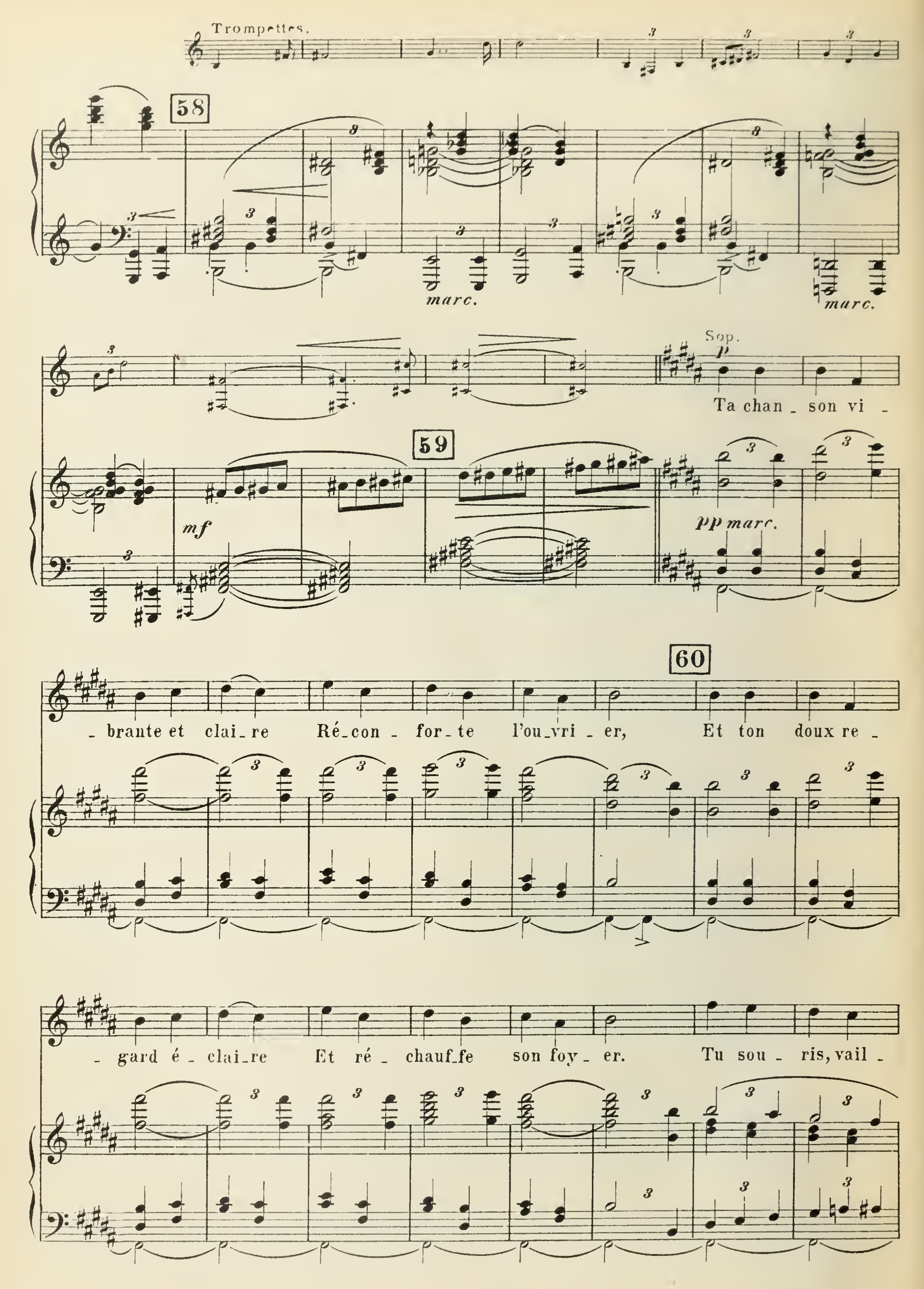

50
Contr.
des aï - eux!
Tén.
des aï - eux!
Basses.
p
O Gaî - té, com - pagne ai -
p
marc.
- ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble,
2ds Sop.
51
1° et 2°
p cresc.
mf
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble O Gaî - té, com -
Ténors.
p cresc.
mf
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble O Gaî - té, com -
Barytons.
p cresc.
mf Basses.
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble O Gaî - té, com -
tr
p cresc.

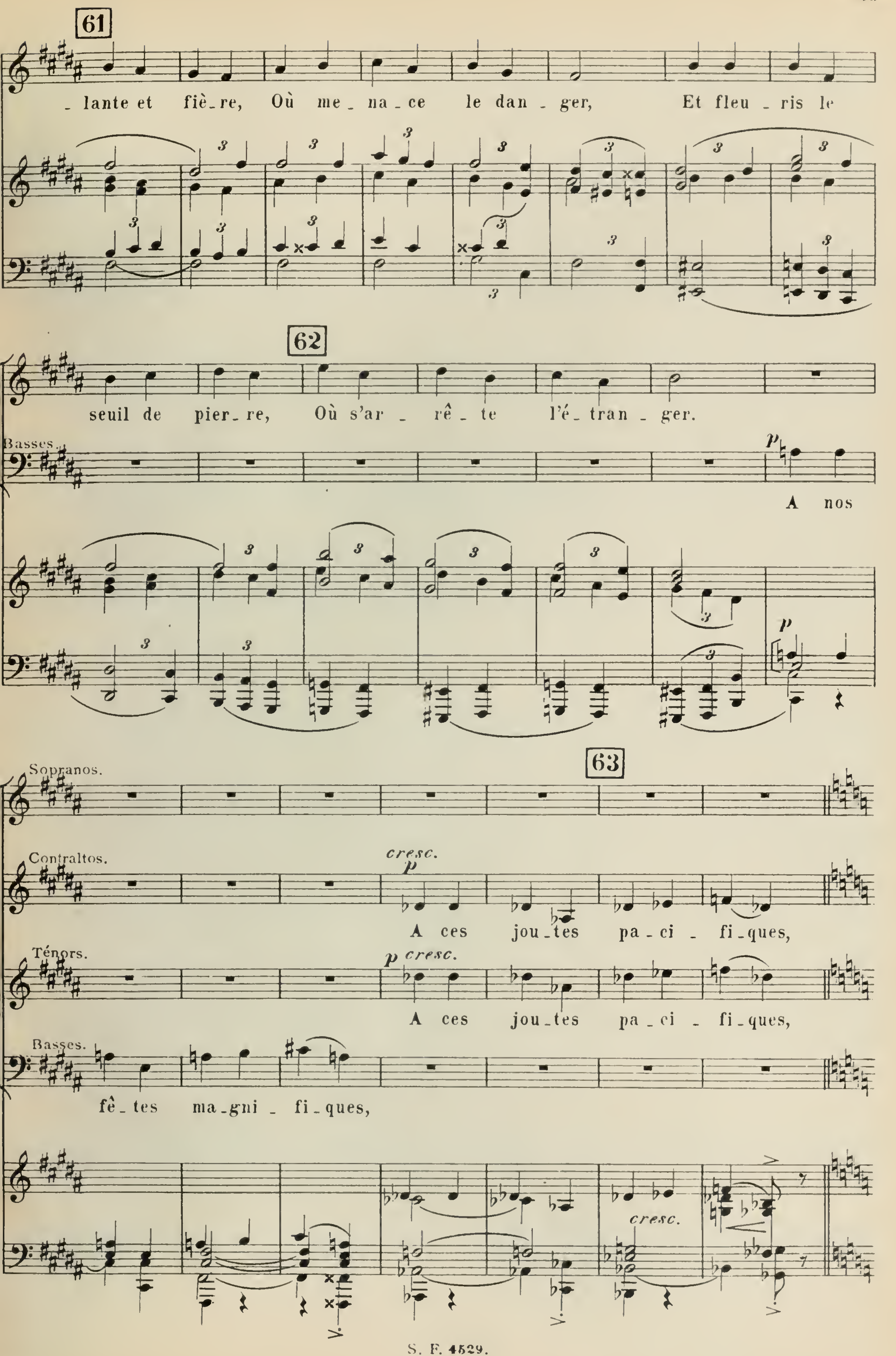

52
ff
unis.
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
dans ces lieux!
dans ces lieux!
dans ces lieux!
dans ces lieux! A ces jou - tes pa - ci - fi - ques,
p
cresc.
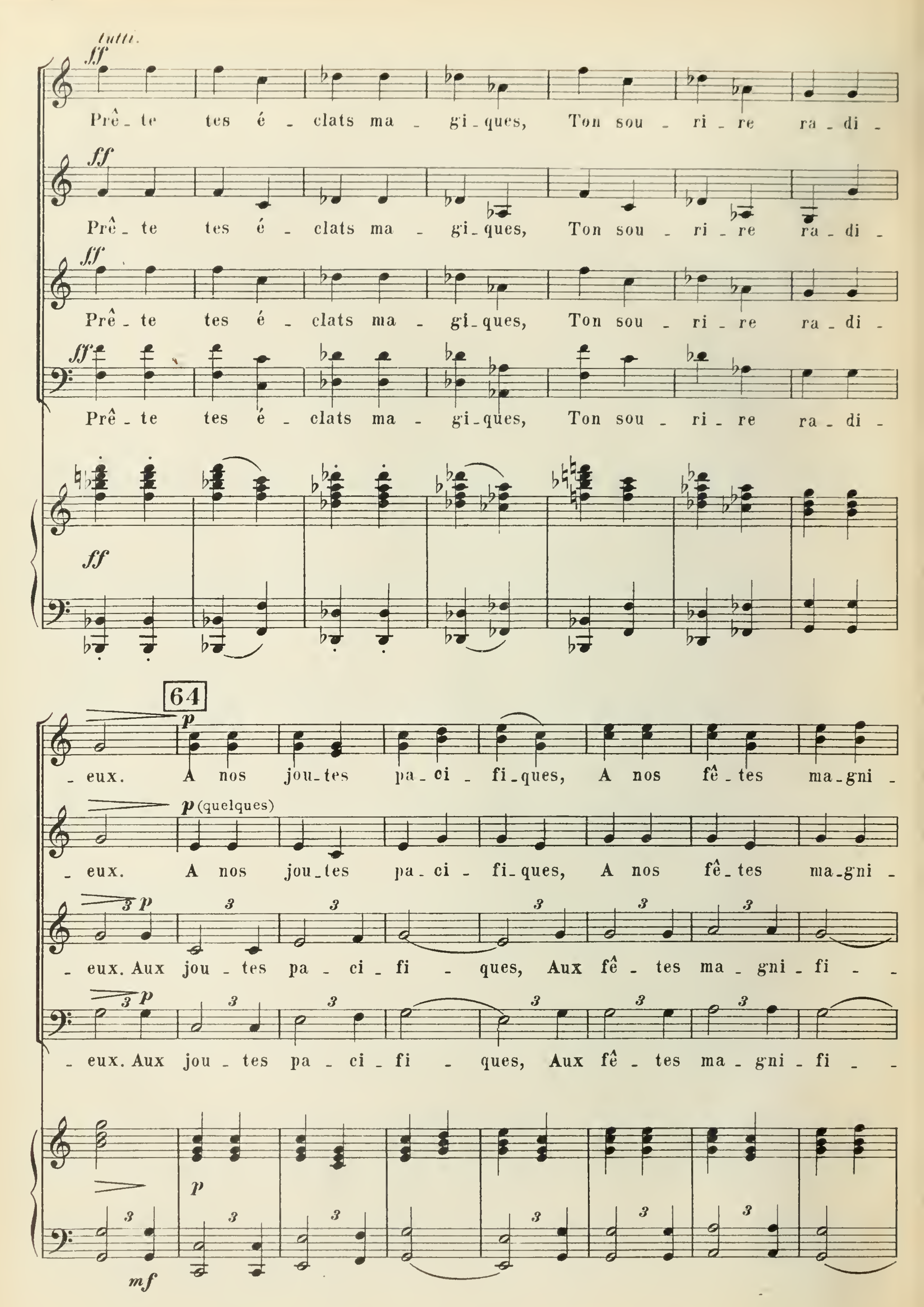

53
mf cresc.
ff
A ces fê_tes ma_gni_fi_ques Don_ne tes é_clats ma_
Don_ne tes é_clats ma_
54
1
2
3
_gi_ques, Prê_te ton sou_ri_re ra_di_eux!
Tromp.

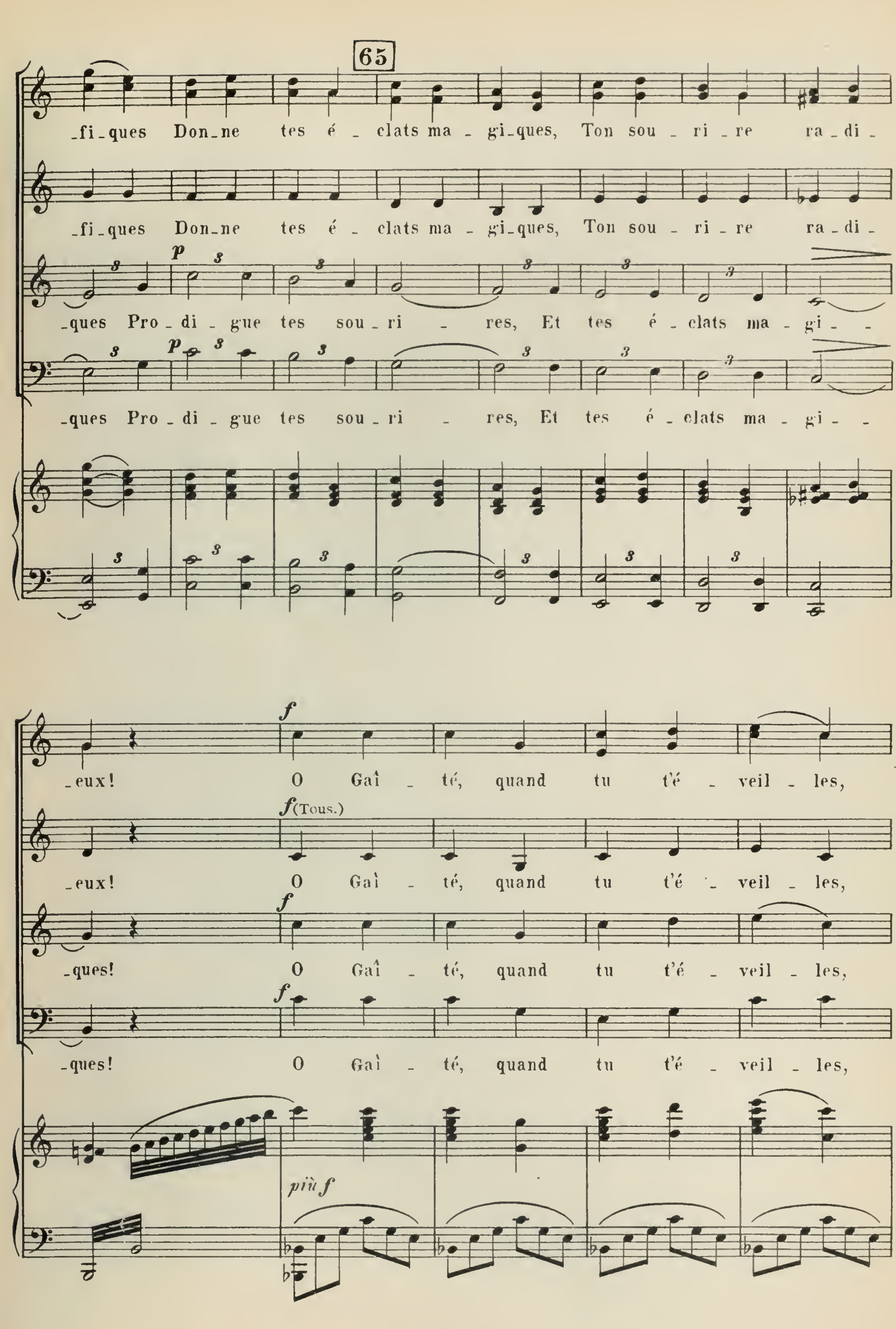


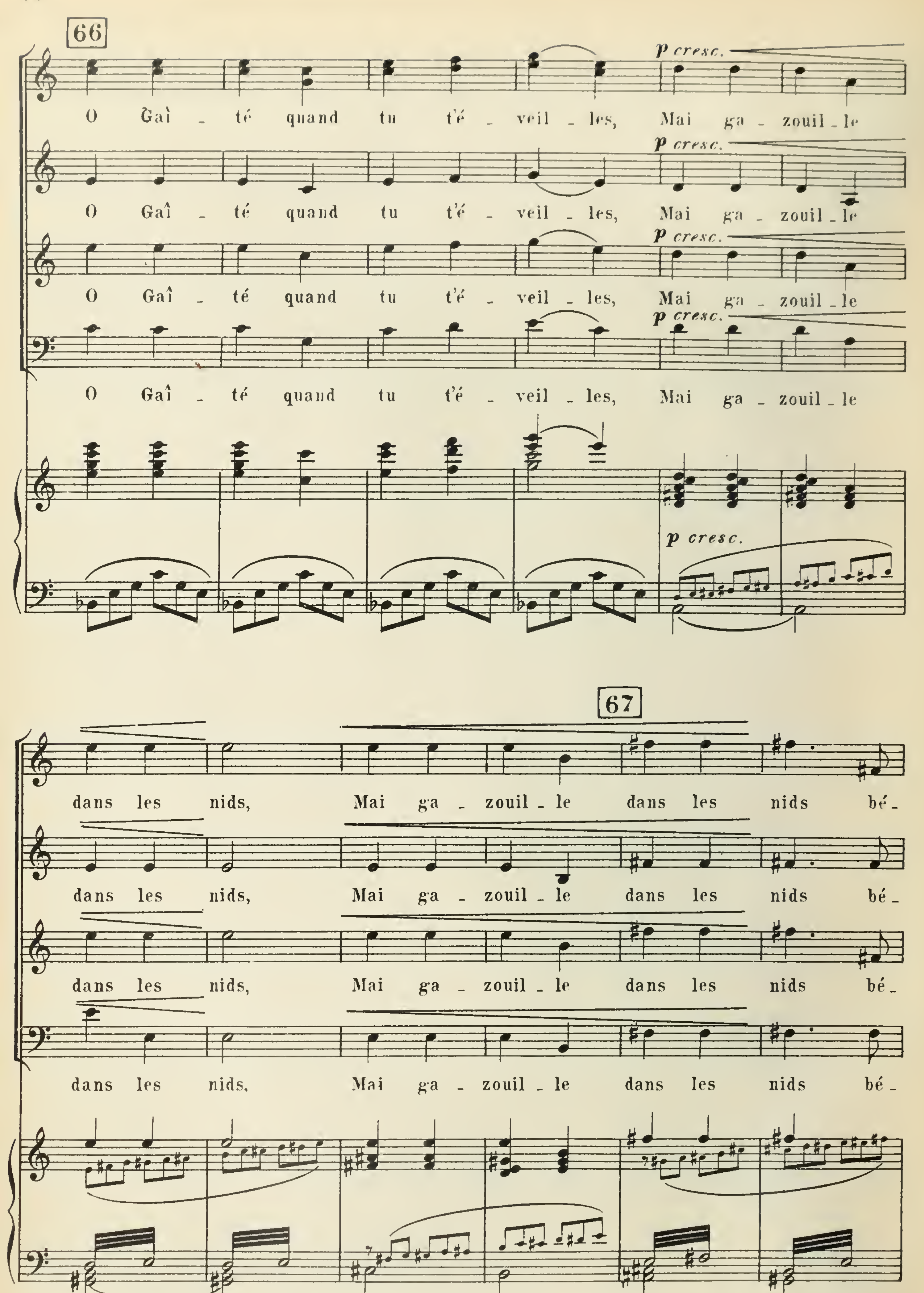
55
8
pp subito
cantabile.
56
8
57
8

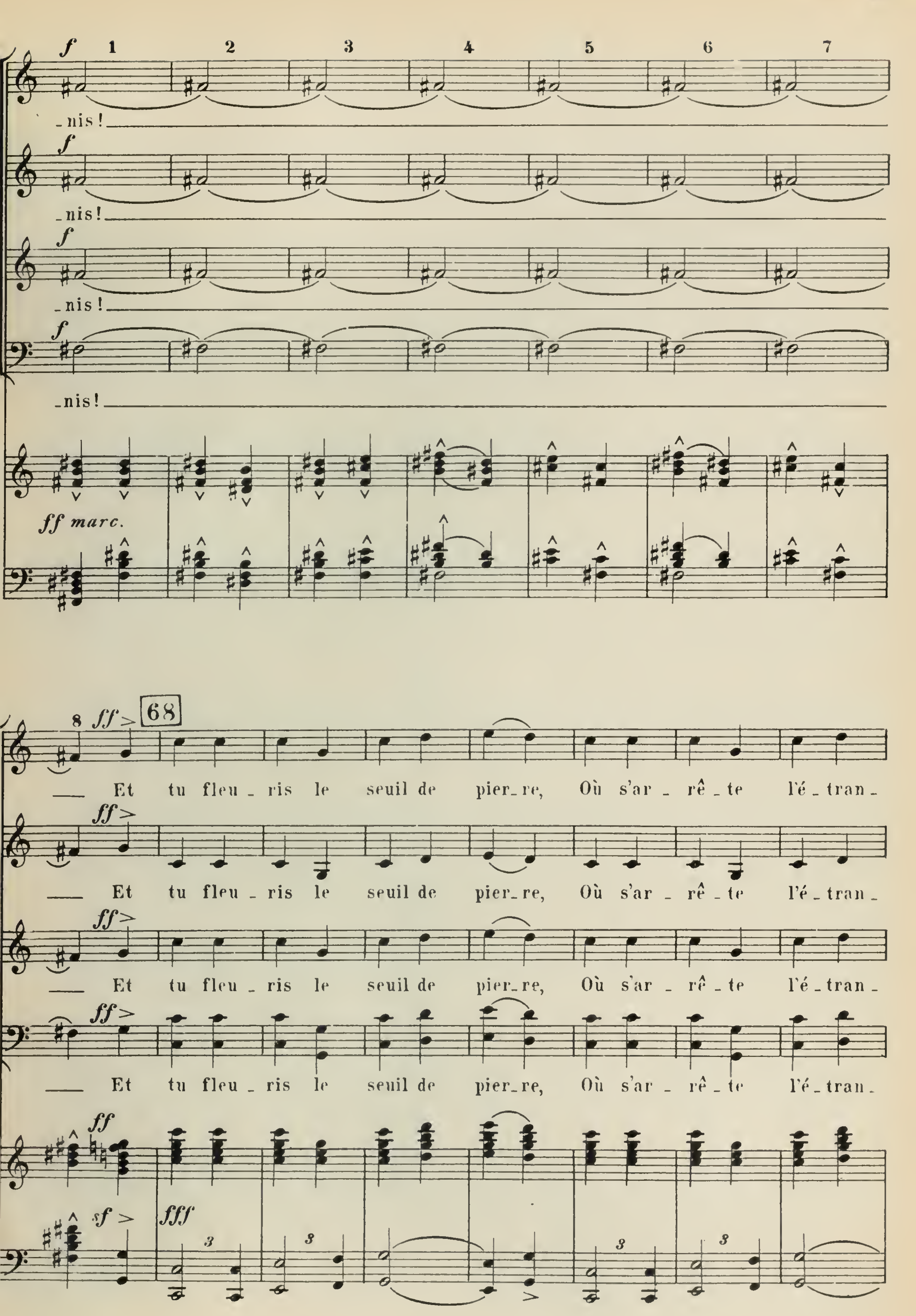

Trompettes.
58
marc.
marc.
Sop.
p
Ta chan _ son vi _
59
mf
pp marc.
60
_ brante et clai_re Ré_con _ for_te l'ou_vri _ er, Et ton doux re _
_ gard é _ clai_re Et ré _ chauf_fe son foy _ er. Tu sou _ ris, vail _
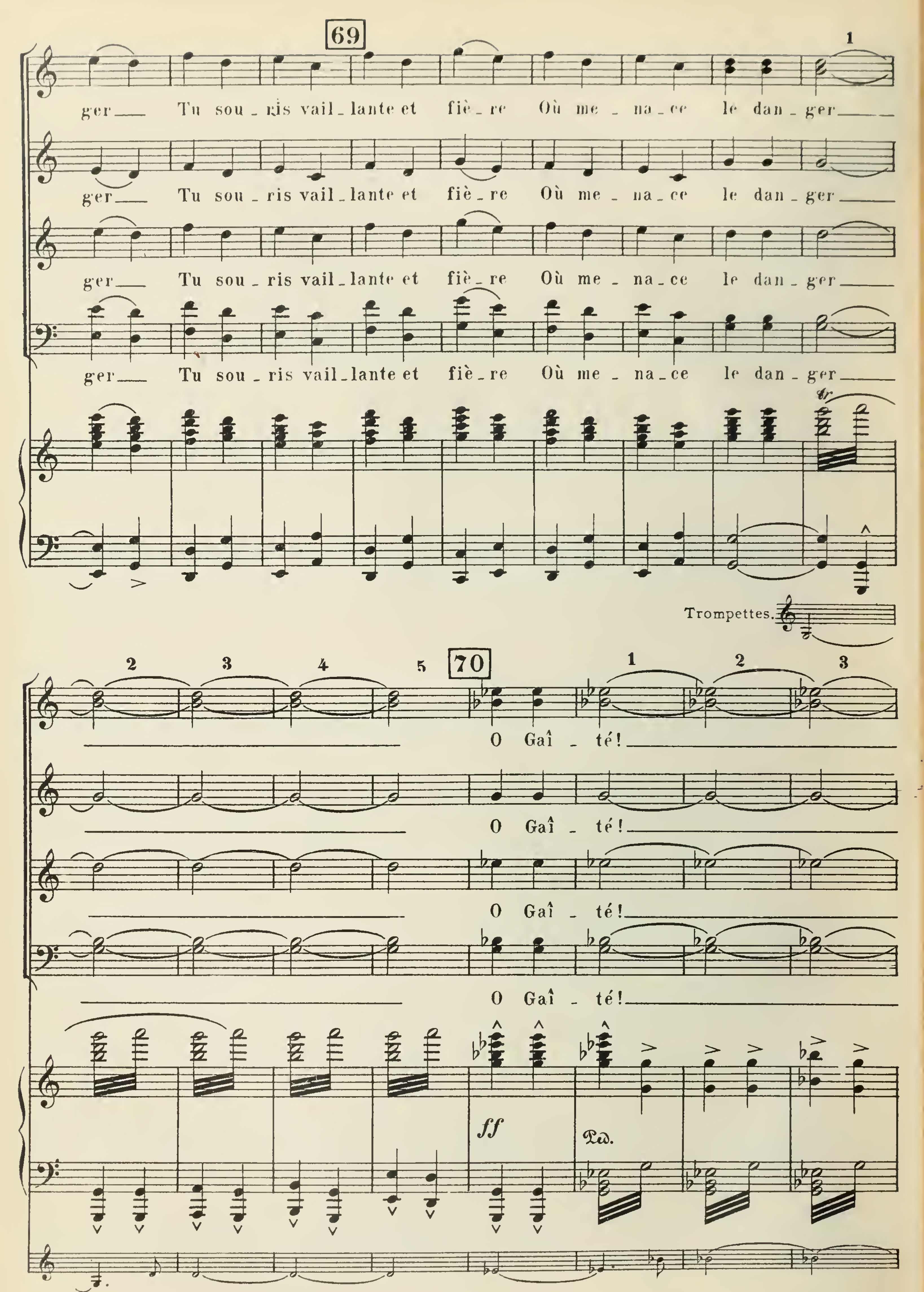

61
_lante et fiè_re, Où me_na_ce le dan_ger, Et fleu_ris le
62
seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_ger.
Basses.
p
A nos
p
Sopranos.
63
Contraltos.
cresc.
p
A ces jou_tes pa_ci_fi_ques,
Ténors.
p cresc.
A ces jou_tes pa_ci_fi_ques,
Basses.
fê_tes ma_gni_fi_ques,
cresc.

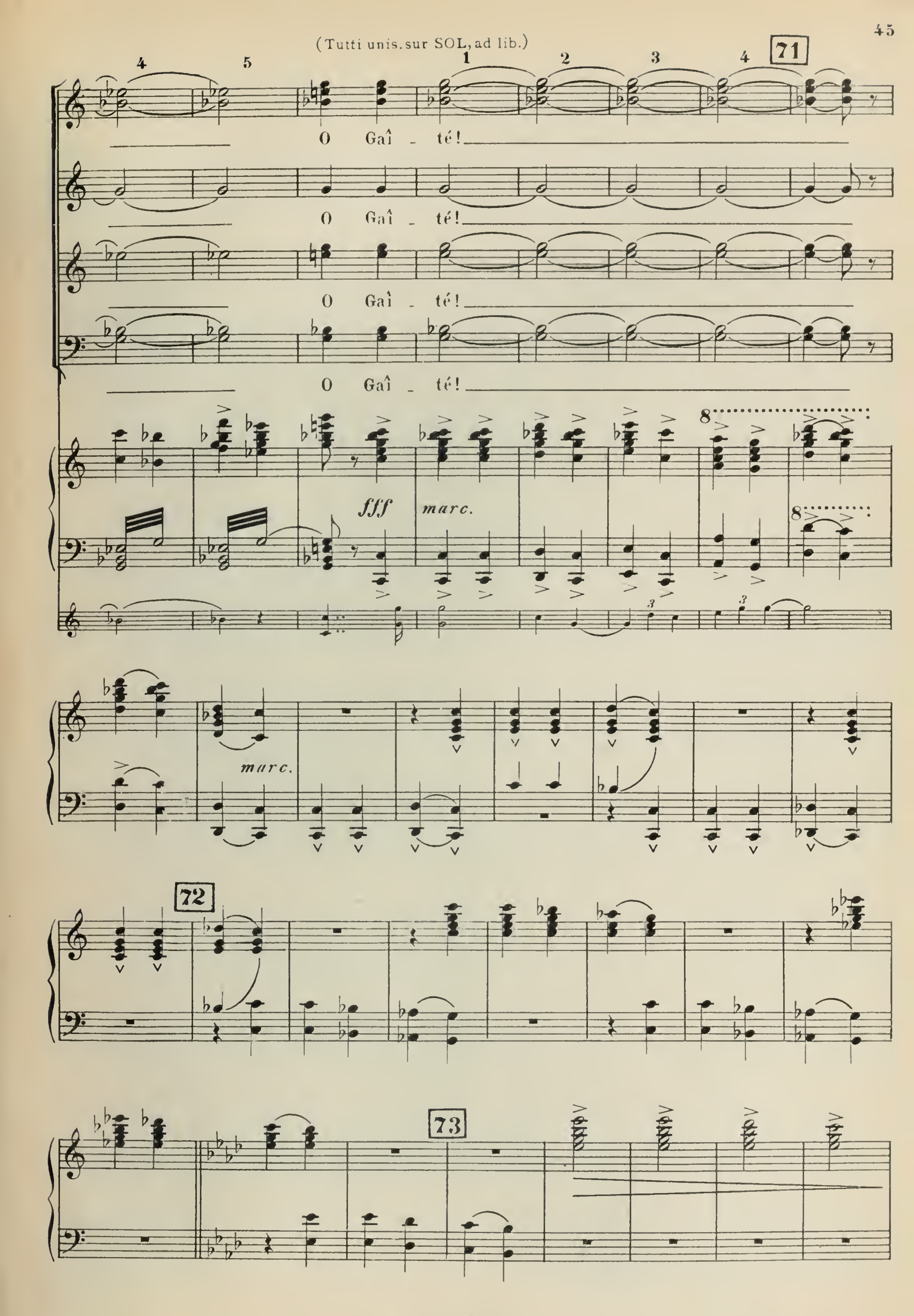

tutti.
ff
Prê _ te tes é _ clats ma _ gi _ ques, Ton sou _ ri _ re ra _ di _
ff
Prê _ te tes é _ clats ma _ gi _ ques, Ton sou _ ri _ re ra _ di _
ff
Prê _ te tes é _ clats ma _ gi _ ques, Ton sou _ ri _ re ra _ di _
ff
Prê _ te tes é _ clats ma _ gi _ ques, Ton sou _ ri _ re ra _ di _
ff
64
p
_ eux. A nos jou _ tes pa _ ci _ fi _ ques, A nos fê _ tes ma _ gni _
p (quelques)
_ eux. A nos jou _ tes pa _ ci _ fi _ ques, A nos fê _ tes ma _ gni _
p
_ eux. Aux jou _ tes pa _ ci _ fi _ ques, Aux fê _ tes ma _ gni _ fi _
p
_ eux. Aux jou _ tes pa _ ci _ fi _ ques, Aux fê _ tes ma _ gni _ fi _
p
mf

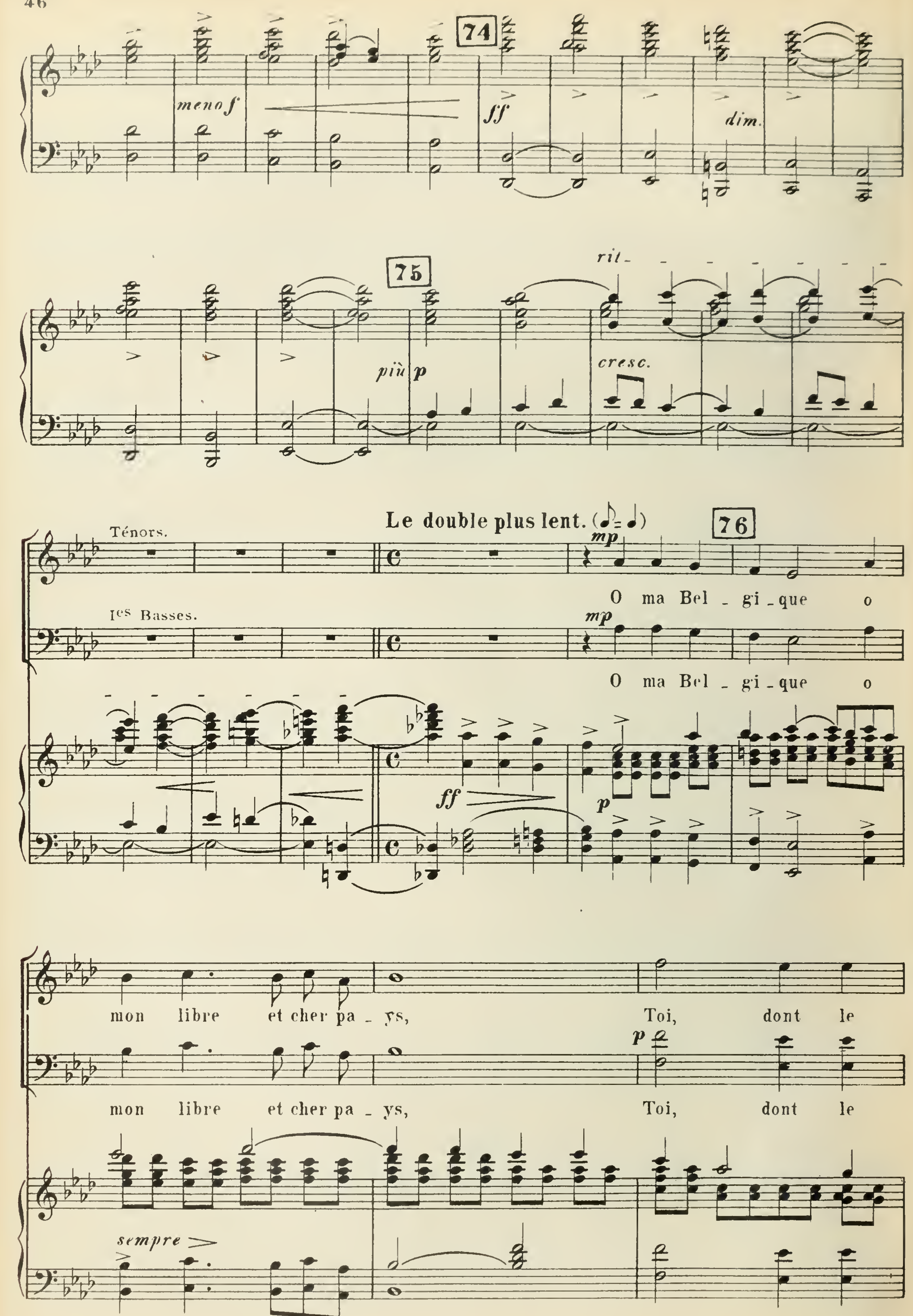

65
-fi-ques Don-ne tes é - clats ma - gi-ques, Ton sou - ri - re ra-di-
-fi-ques Don-ne tes é - clats ma - gi-ques, Ton sou - ri - re ra-di-
p
-ques Pro - di - gue tes sou - ri - res, Et tes é - clats ma - gi -
p
-ques Pro - di - gue tes sou - ri - res, Et tes é - clats ma - gi -
f
-eux! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,
f (Tous.)
-eux! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,
f
-ques! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,
f
-ques! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,
più f

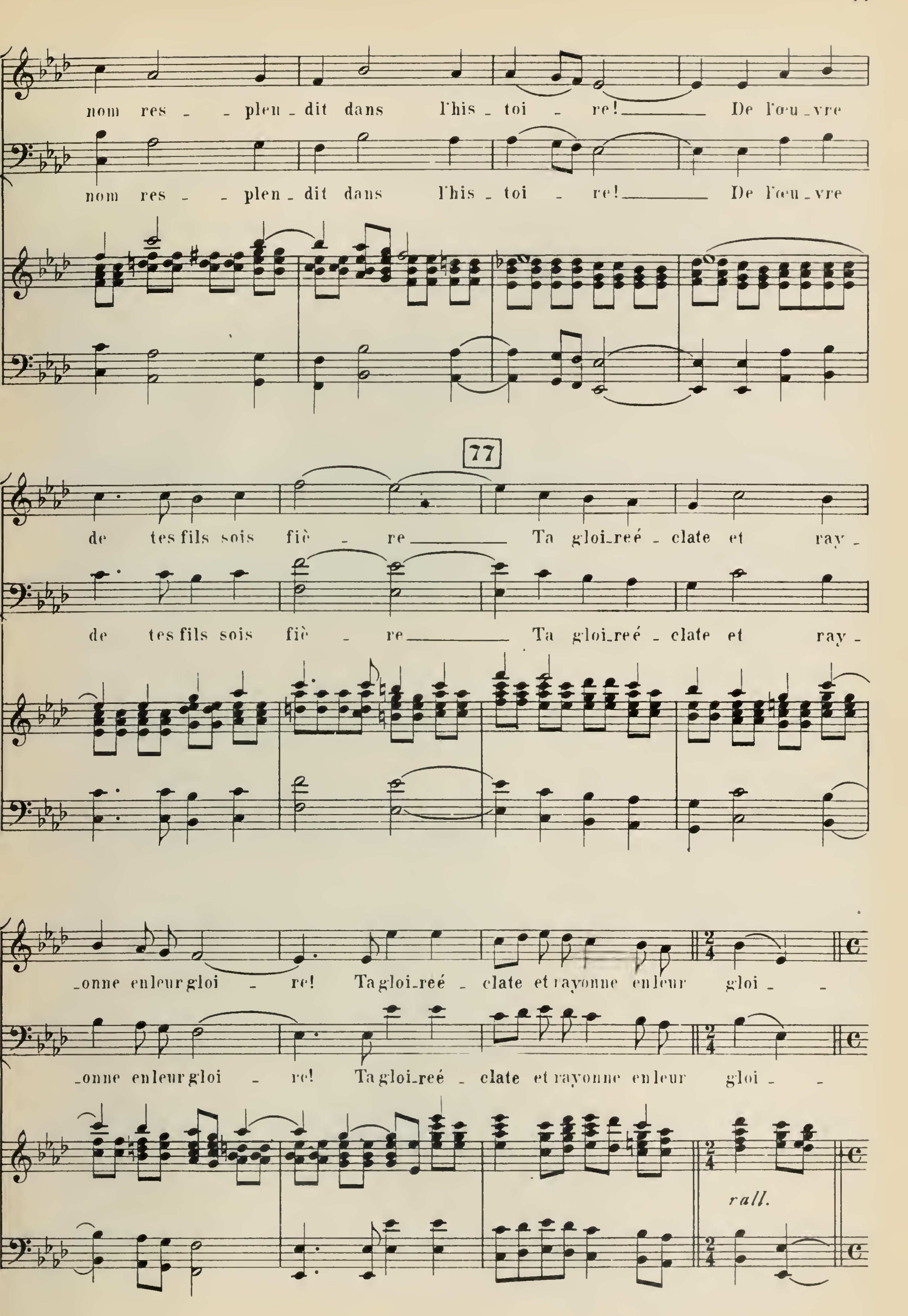

66
p cresc.
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
p cresc.
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
p cresc.
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
p cresc.
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
p cresc.
67
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids. Mai ga - zouil - le dans les nids bé -

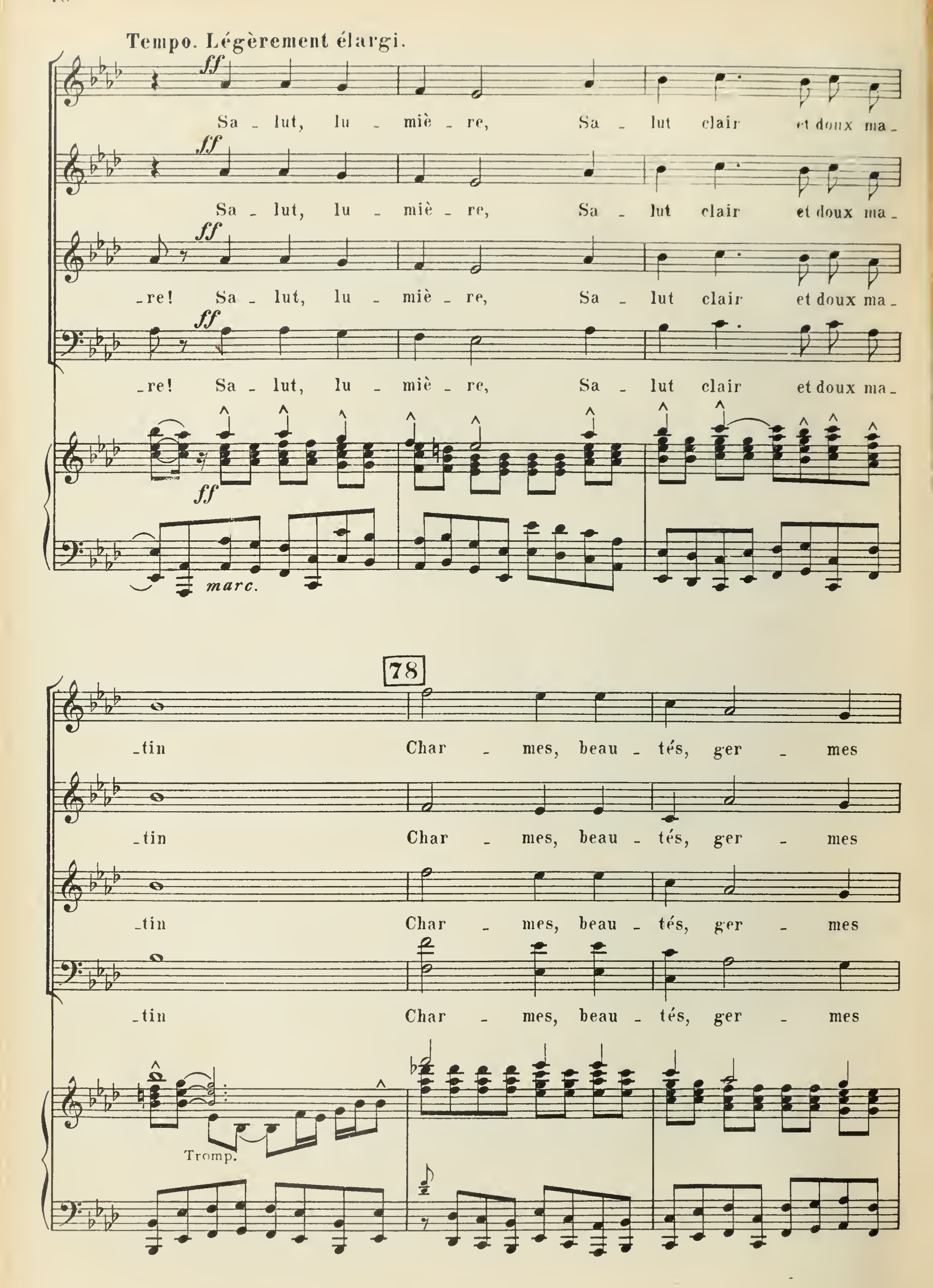

f
1
2
3
4
5
6
7
_nis!
_nis!
_nis!
_nis!
ff marc.
8
ff
68
Et tu fleu_ris le seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_
Et tu fleu_ris le seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_
Et tu fleu_ris le seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_
Et tu fleu_ris le seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_
sf
fff
3

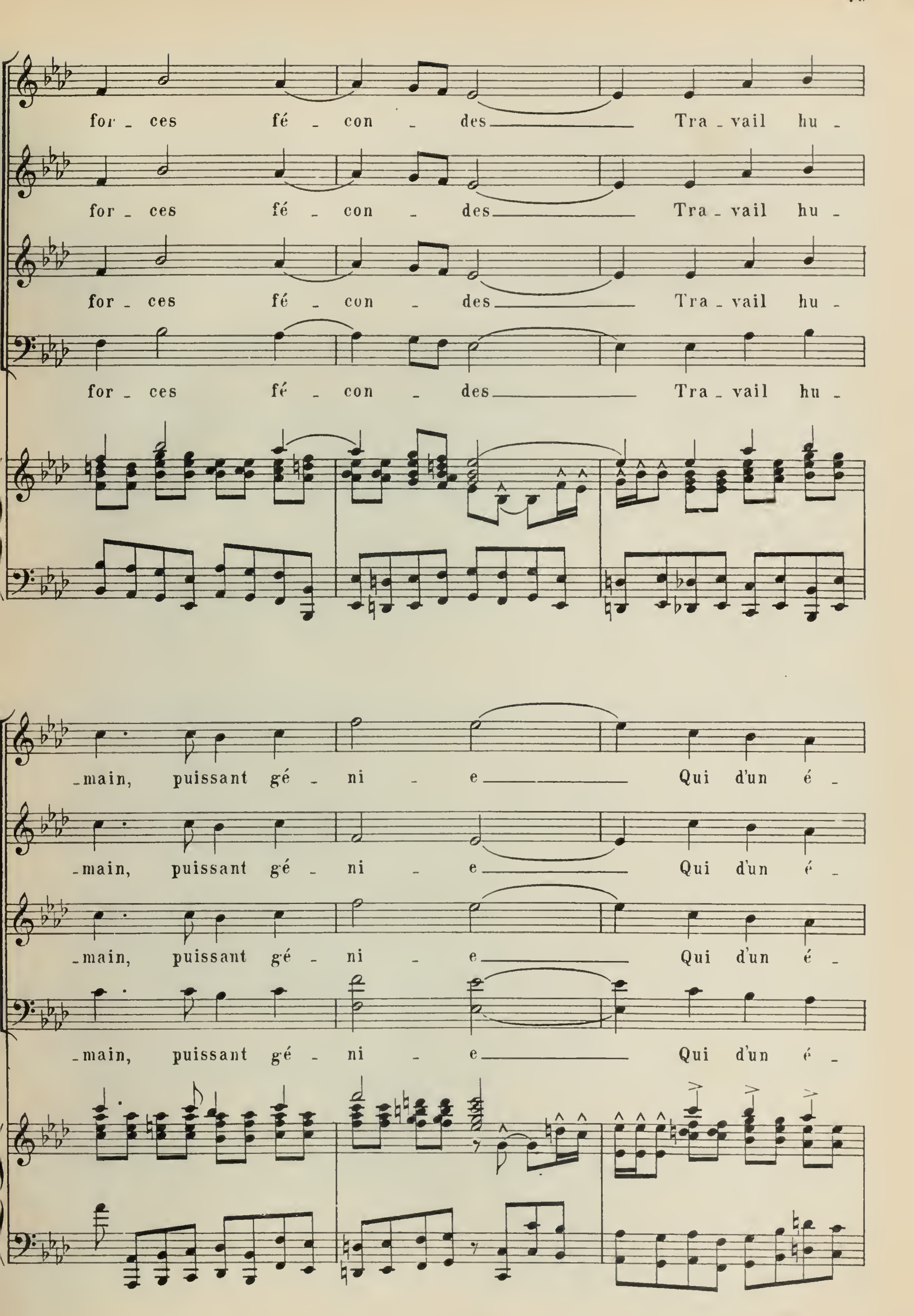

69
1
ger___ Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger___
ger___ Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger___
ger___ Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger___
ger___ Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger___
tr
Trompettes.
2
3
4
5
70
1
2
3
O Gaî - té!___
O Gaî - té!___
O Gaî - té!___
O Gaî - té!___
ff
Ped.
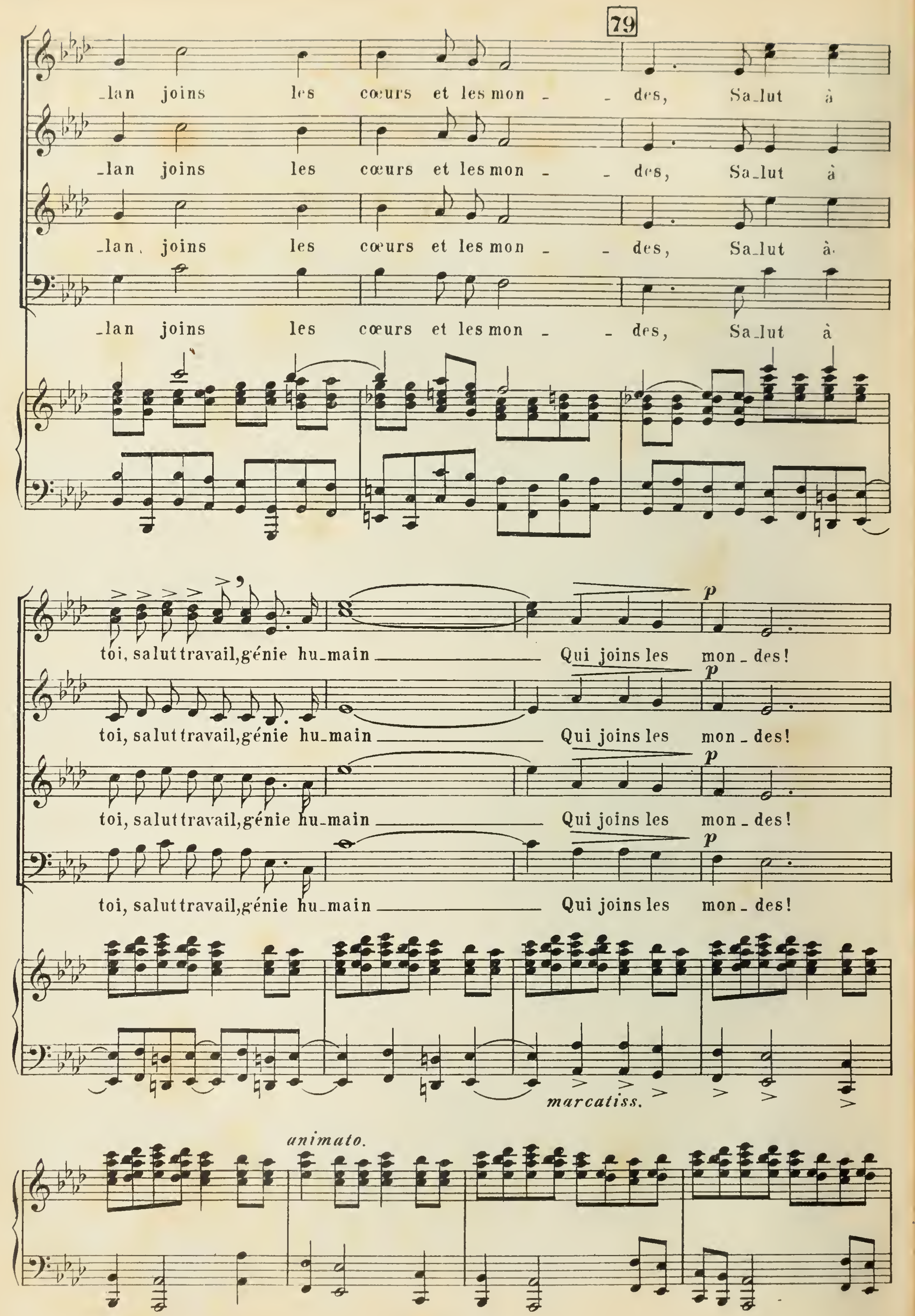

(Tutti unis. sur SOL, ad lib.)
4
5
1
2
3
4
71
O Gaî - té!
O Gaî - té!
O Gaî - té!
O Gaî - té!
8
fff
marc.
8
3
3
marc.
72
73


74
meno f
ff
dim.
75
rit.
più p
cresc.
Le double plus lent. (♪ = ♩)
76
Ténors.
Ires Basses.
mp
O ma Bel - gi - que o
O ma Bel - gi - que o
ff
p
mon libre et cher pa - ys,
Toi, dont le
mon libre et cher pa - ys,
Toi, dont le
sempre


nom res - plen - dit dans l'his - toi - re! De l'œu - vre
nom res - plen - dit dans l'his - toi - re! De l'œu - vre
77
de tes fils sois fiè - re Ta gloi - re é - clate et ray -
de tes fils sois fiè - re Ta gloi - re é - clate et ray -
- onne en leur gloi - re! Ta gloi - re é - clate et rayonne en leur gloi -
- onne en leur gloi - re! Ta gloi - re é - clate et rayonne en leur gloi -
rall.


Tempo. Légèrement élargi.
ff
Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -
Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -
-re! Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -
-re! Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -
marc.
78
-tin Char - mes, beau - tés, ger - mes
-tin Char - mes, beau - tés, ger - mes
-tin Char - mes, beau - tés, ger - mes
-tin Char - mes, beau - tés, ger - mes
Tromp.


for _ ces fé _ con _ des Tra _ vail hu _
for _ ces fé _ con _ des Tra _ vail hu _
for _ ces fé _ con _ des Tra _ vail hu _
for _ ces fé _ con _ des Tra _ vail hu _
_main, puissant gé _ ni _ e Qui d'un é _
_main, puissant gé _ ni _ e Qui d'un é _
_main, puissant gé _ ni _ e Qui d'un é _
_main, puissant gé _ ni _ e Qui d'un é _


79
_lan joins les cœurs et les mon _ _ des, Salut à
_lan joins les cœurs et les mon _ _ des, Salut à
_lan, joins les cœurs et les mon _ _ des, Salut à
_lan joins les cœurs et les mon _ _ des, Salut à
p
toi, salut travail, génie hu_main Qui joins les mon_des!
toi, salut travail, génie hu_main Qui joins les mon_des!
toi, salut travail, génie hu_main Qui joins les mon_des!
toi, salut travail, génie hu_main Qui joins les mon_des!
marcatiss.
animato.

80

rall.

Sopranos. *f* *ff*
Sa - lut à toi Sa -

Contraltos. *f* *ff*
Sa - lut à toi Sa -

Ténors. *f* *ff*
Sa - lut à toi Sa -

Basses. *f* *ff*
Sa - lut à toi Sa -

Plus élargi.

fff

Ped.

- lut Sa - lut à toi! *fff*

- lut Sa - lut à toi! *fff*

- lut Sa - lut à toi! *fff*

- lut Sa - lut à toi! *fff*


UNIVERSITY OF TORONTO

